

第3部 課題

第21回 毎日パソコン入力コンクール 6月大会


【課題】

第3部 英文A

Grabbing Air Time

制限時間5分

【注意事項】


1. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されていない場合、不正解となります。

※この課題は、MAINICHI WEEKLY 2019年5月25日号「Grabbing Air Time」、9月14日号「Yokozuna Hakuho gets Japanese citizenship, could stay in sumo」より引用しました。(文字数3,060字程度)

主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか(予定)

次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 毎パソコン入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


Grabbing Air Time


Two-time Olympic snowboarding silver medalist Hirano Ayumu, 20, won the men's park title at the Japan national skateboarding championships at Murakami City Skate Park in Niigata Prefecture on May 12. With the victory, he is closer to securing a spot at the Tokyo 2020 Olympics, where skateboarding was adopted as an official Olympic sport for the first time - and a crack at becoming the first Japanese athlete to win a medal at both the Summer and Winter Games. 

↓10級 Murakami City Skate Park ↓8級 Niigata Prefecture
↓5級 closer ↓3級 securing a spot
↓準2級 adopted
↓2級 first time
↓準1級 Summer and Winter Games.

Park competitions take place on a hollowed-out course with a complicated assortment of sweeping curves resembling deep bowls. The incline at the top of the bowl is vertical or nearly vertical, and skateboarders can emerge at high speed, performing elegant mid-air tricks. Each competitor gets three tries at the course, with points awarded for individual tricks plus overall performance. The best total score of the three runs is counted for the competition. 

↓1級 individual tricks

Hirano's highly distinctive aerials generated excitement for the 1,000-plus-strong crowd in the arena. Even though he lost his balance and crashed near the end of the final run, "I took this challenge with my eye on the Tokyo Olympics. I managed to take one step toward that goal," said Hirano. 

Hirano, a Murakami native, has been skateboarding and snowboarding since he was 4 years old. He used to practice at the skate park owned by his father and on local ski hills in the winter. 

He also came in third at a March skateboarding meet in Fujisawa, Kanagawa Prefecture. It was his first competitive skateboarding

event in more than 10 years, but his stable performance supported by his core strength shined. 📄

Hirano says his skateboarding technique is still only "40%" of what it should be, adding "though both (skateboards and snowboards) are ridden on a sideways stance, they're completely different ... but I keep on trying." 📄

📄

Yokozuna Hakuho gets Japanese citizenship, could stay in sumo 📄

Record 42-time sumo champion Hakuho, 34, has acquired Japanese citizenship, the government's official gazette revealed on Sept. 3. 📄

Under Japan Sumo Association rules, only Japanese citizens can become sumo elders after retirement. Hakuho's citizenship change means he could remain in the sport after leaving the ring. 📄

Hakuho, whose Japanese name is Hakuho Sho, was born in Mongolia as Munkhbat Davaajargal. Debuting in 2001, his first championship was as an ozeki in the 2006 Summer Grand Sumo Tournament. He became the 69th yokozuna after winning consecutive tournaments for his third title win in 2007. His overall 1,132 bout wins and 1,038 top-division victories are both records. 📄

The Miyagino stable wrestler married a Japanese woman in 2007, and from early on expressed his wish to teach after retirement. Nine foreign-born wrestlers have become sumo elders, four from Mongolia. 📄

"I want to work hard as befits a Japanese person. Training strong sumo wrestlers is one way I can give back to the sport," Hakuho said.

第3部 課題

第21回 毎日パソコン入力コンクール 秋季大会


【課題】

第3部 英文A

Hair-raising Heritage

制限時間5分


【注意事項】

1. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所改行されている場合、不正解となります。

※この課題は、MAINICHI WEEKLY 2018年12月15日号「Hair-raising Heritage」、2019年5月11日号「Dawn of a New Era」より引用しました。
(文字数3,600字程度)


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 毎パソアプリ入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Hair-raising Heritage

UNESCO added "Raiho-shin, ritual visits of deities in masks and costumes" of Japan to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity on Dec. 1. 

The decision to add the visits by the deities, known as "raiho-shin" in Japanese, was made during a meeting of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO in Port Louis, Mauritius. As the newly registered visiting deities were added to the existing entry "Koshikijima no Toshidon," a raiho-shin from an island in the southwestern Japanese prefecture of Kagoshima, the number of Japan's intangible cultural heritage listings remains at 21. 

In the ritual visit, a person dons a mask and a costume to look like a certain deity, and visits neighborhoods or houses around New Year's Eve, New Year's Day or other special occasions to warn lazy residents and bring luck to the locals. The committee said, "By performing the rituals, local people -- notably children -- have their identities moulded, develop a sense of affiliation to their community, and strengthen ties among themselves." 

Besides "Toshidon," which was registered in 2009, the updated listing includes the deities "Oga no Namahage" of Akita Prefecture, "Noto no Amamehagi" of Ishikawa Prefecture along the Sea of Japan, "Miyakojima no Paantou" from Okinawa Prefecture and others ranging from the Tohoku region in the north to Okinawa, spanning eight prefectures. All 10 raiho-shin are already designated as important intangible folk cultural properties by the Japanese government. 

As "Namahage" resemble Toshidon, calls to make a separate entry for them on the UNESCO list had been rejected in the past. Because of this, the Japanese government submitted a proposal to

have all of the raiho-shin added to a single listing in March 2016. ↩



Dawn of a New Era ↩

Emperor Akihito abdicated on April 30 and Crown Prince Naruhito acceded to the Imperial Throne at the stroke of 12 a.m. on May 1, becoming the 126th emperor of Japan. ↩

The Imperial era of Heisei, which was ushered in on Jan. 8, 1989, came to an end, making way for the new era of Reiwa. ↩

New Emperor Naruhito, 59, accompanied by new Empress Masako, 55, took part in a ceremony called "Sokui-go-Choken-no-gi" in the "Matsu-no-Ma" room of the Imperial Palace on the morning of May 1, in which he gave his first address to the nation as Emperor. ↩

"I ... will devote myself to self-improvement. I also swear that I will act according to the Constitution and fulfill my responsibility as the symbol of the State ... while always turning my thoughts to the people and standing with them," he said in the address. ↩

Some 290 representatives of the people, such as ministers and prefectural governors, attended the ceremony, as did adult members of the Imperial Family including new Crown Prince Akishino, 53. Emperor Naruhito's younger brother Akishino is one of only three heirs in line to the Throne. ↩

A ceremony called "Kenji-to-Shokei-no-gi" was also held in the same room, where the new Emperor inherited a part of the Imperial Regalia, as well as the State and Privy seals. ↩

Emperor Akihito's abdication was the first in 202 years since a late Edo-period emperor stepped down. The Imperial succession came in accordance with the Constitution and a special law allowing 85-year-old Emperor Akihito to abdicate. He stated in his final speech on April 30, "I sincerely thank the people who accepted and supported me in my role as the symbol of the State." Emperor Akihito became Emperor Emeritus and Empress Michiko, 84, became Empress Emerita.

第3部 課題

第21回 毎日パソコン入力コンクール 全国大会・冬季大会


【課題】

第3部 英文A

Raising Spirits

制限時間5分

【注意事項】


1. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されていない場合、不正解となります。

※この課題は、MAINICHI WEEKLY 2019年3月2日号「Raising Spirits」、11月1日号「Blossoming Heroes」より引用しました。(文字数3,100字程度)

主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 毎パソコン入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Raising Spirits

A paracheer team, comprising cheerleaders with physical disabilities, performed with a professional cheerleading team for the first time at the halftime show of a game of the country's premier Women's Japan Basketball League (WJBL). With the possibility that cheerleading will become an Olympic and Paralympic sport in the future, those involved in paracheer are enthusiastic about spreading the sport to a wider base of participants and spectators. 

During halftime of a WJBL game in Tokyo's Ota Ward on Feb. 2, four members of the paracheer team at Spitzen Performance, a nonprofit organization based in Sagami-hara, Kanagawa Prefecture, appeared on the court with 10 cheerleaders from the Professional Cheerleading Association. Along with the 10 cheerleaders, members with lower limb disabilities danced to the music, ending the show with huge smiles across their faces. 

Spitzen Performance, whose activities include dispatching physical trainers and running sports sessions, created a paracheer team in April 2016. What directly sparked the move was the sight of children with disabilities performing spiritedly at a world cheerleading competition in the U.S. The NPO's representative director, 50-year-old Tada Hisayoshi, who witnessed the competition, was moved to provide the same opportunities to those with disabilities in Japan. Today, paracheer practice is held once a week, and the team performs every year at a national cheerleading competition. 

Meanwhile, the International Olympic Committee has provisionally approved the International Cheer Union as the world governing

body of cheerleading. The chances that cheerleading will be approved as an Olympic and Paralympic sport seem to be growing. 📄

"We want to work toward increasing paracheer's visibility, and being able to aim for world competitions," Tada said. 📄



Blossoming Heroes 📄

Japan bowed out of the 2019 Rugby World Cup after being defeated by South Africa on Oct. 20, but not before making historic strides in the tournament and proceeding to the quarterfinals for the first time, thrilling legions of rugby fans. 📄

The diverse Japanese team of 31 members, including 15 players from overseas, bonded together under the slogan "One Team," and won all four of their pool stage games to advance to the best eight of the tournament, which was held in Asia for the first time. 📄

In the pool stage, Japan beat Ireland, a team that entered the World Cup ranked No. 1 in the world and which had been seen as a contender to win the tournament. They also felled Scotland, which have regularly made the World Cup's best eight. At one stage Japan rose as high as sixth in the world rankings - its best position to date. 📄

In the quarterfinal match before a crowd of 48,831 at Tokyo Stadium in Tokyo, the Brave Blossoms sought to repeat the victory over the Springboks that they achieved in Brighton, England, during the 2015 World Cup. At the end of the first half, they narrowly trailed 3-5, but in the second half, South Africa's powerful forwards got the better of them. When the final whistle blew, Japan's 3-26 defeat was settled.

第4部 課題

第21回 毎日パソコン入力コンクール 6月大会


【課題】

第4部 英文B

Actions based on post-disaster determination needed to
change Japan for better

制限時間5分


【注意事項】

1. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所で改行されている場合、不正解となります。


※この課題は、2021年3月13日付毎日新聞社説の英訳より引用しました。
(文字数5,900字程度)


主催	毎日新聞社
	一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援	総務省
	文部科学省
	厚生労働省
	経済産業省ほか(予定)


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 毎パソコン入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


Editorial: Actions based on post-disaster determination needed to change Japan for better 


The 2011 Great East Japan Earthquake and tsunami, and the ensuing Fukushima Daiichi nuclear disaster shed light on a harsh reality: the foundation upon which modern society and its abundance are built is fragile. 


During that time, many thought about what had been the bedrock of their everyday lives, and they reconsidered their ways of living and how society is structured. Faced with an unprecedented level of destruction, more and more people developed a strong sense of their family bonds. There were also those who rediscovered a sense of connectedness within local communities, and the need to help each other in society as a whole. 

Public transportation and communication networks were paralyzed in the greater Tokyo area that day, resulting in some 5.15 million people not being able to get home from work or wherever they happened to be when the quake struck. It underscored the vulnerability of a major metropolis, with its overconcentration of people and functions. 

The "safety myth" of nuclear power fell apart, and people's energy conservation awareness rose due to a power shortage. 

Ten years have since passed, but how is Japan's current state of being? 

Local community connectedness has weakened and many have become isolated. The rate of new membership in neighborhood and residents' associations is declining. A survey by the Cabinet Office shows steady annual declines in the percentage of respondents who say they have relationships with other members of their local communities. 

The overconcentration of people in Tokyo has accelerated further, leaving regional areas to decline due to the population outflow of young people, mainly young women. 

While energy conservation technology has advanced, Japan's electricity consumption has not dropped drastically. And while the country has seen more renewable energy come online, its

primary dependence on power generated at coal-fired plants has not changed. Several nuclear power plants are back in service, and voices in favor of utilizing nuclear power to tackle global warming remain persistent. ↵

Amid all this, the previous administration of Prime Minister Shinzo Abe sought economic recovery with his flagship economic policy mix, dubbed "Abenomics." However, the core ideas people held at the time of the disaster were blurred through the lens of Abe's slogan, "Taking back Japan." ↵

Japan Research Institute Ltd. chief senior economist Kosuke Motani, who served as a member of a study group for the advisory panel to the prime minister's Reconstruction Design Council, explains, "The disaster placed a great deal of stress on society, which might have triggered people's defensive tendency to forget bad things." ↵

Today, a decade since the March 2011 disaster, society is again faced with challenges amid the coronavirus pandemic. Opportunities for people to closely interact with each other have declined, and the number of people struggling is increasing as support measures fail to reach them. ↵

The question of whether we should go on like this is being raised once more. ↵

Under such circumstances, there are groups of citizens engaged in building new communities seeking to change our way of life. The initiative is known as the "transition towns" movement, first introduced in the United Kingdom. "Transition" refers to breaking away from a spend-and-consume culture. ↵

The movement spread throughout Japan, including urban areas, in the wake of the 3.11 disaster, and today some 60 areas are involved. But the community pioneering the concept in Japan was a group of people in the mountainous Fujino district of the Kanagawa Prefecture city of Sagami-hara, south of Tokyo. ↵

In response to the nuclear meltdowns, Fujino residents called for efforts to generate their own electricity. Without relying on businesses, the group built small-scale solar power generators using solar panels, and then disseminated information on their methods. The move, named "Fujino electric power," attracted

attention from around the country, and Fujino residents have held workshops in various parts of Japan. 📄

The Fujino district has had a framework in place in which those who need particular things or services and those who can provide them share information and help each other. Fujino residents cooperate in thinning trees to conserve the forest, and work together in grain and poultry farming. 📄

While each project is small, each resident thinks about what they need, takes action and supports others. Doing this, Fujino residents aim for community sustainability. 📄

Mikae Koyama, 53, one of the core members of the group, says, "One person may be helpless, but there are things that can be achieved if done by a community. (The movement) has helped deepen connections among residents in the district." 📄

The importance of connectedness among members of a regional community in everyday settings is being acknowledged once again amid the coronavirus crisis, and those involved are reportedly getting more inquiries for transition towns. 📄

Meanwhile, efforts in other areas to maintain long-established communities is gaining new recognition. 📄

More people started engaging in volunteer work and nonprofit activities in the wake of the 1995 Great Hanshin Earthquake, and these movements became rooted in society following the 2011 disaster. Knowhow from these past activities have helped in disasters that have occurred since. 📄

The movement of those who have transformed their thinking and who strive to act on their own initiative may still be small, but if each person does what they can, others who are sympathetic will join and the circle will grow. And if such activities accumulate, they will become the power to change the society, even if by little. 📄

We call for people to reconfirm the determination we each had that time 10 years ago, and act based on that. 📄

March 13, 2021 (Mainichi Japan)

第4部 課題

第21回 毎日パソコン入力コンクール 秋季大会


【課題】

第4部 英文B

Intro of digital textbooks to Japan's classrooms
must benefit learning

制限時間5分

【注意事項】


1. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所で改行されている場合、不正解となります。

※この課題は、2021年6月21日付、16日付毎日新聞社説の英訳より引用しました。
(文字数3,500字程度)


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 毎パソコン入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


Editorial: Intro of digital textbooks to Japan's classrooms must benefit learning 

An education ministry expert panel has finalized a report on using digital textbooks in Japan's classrooms. The report pegs academic 2024 as the year to begin introducing the textbooks in earnest, and suggests using them primarily alongside paper textbooks. 

Digital textbooks, viewed on computers and tablets, have the same content as their printed equivalents. Hopes are high that they will help deepen students' understanding of the material covered, as they can be paired with videos. The children will also be able to write comments in the text to be displayed on the digital blackboard and shared with the rest of the class. Furthermore, the text can be enlarged, or read out by the device, so digital textbooks should also prove useful for children with disabilities or immigrant students. 

However, we cannot say that there has been sufficient study on the educational outcomes of using digital texts. 

Some critics have pointed to a risk of students thinking they understand but not actually taking in the material just by looking at it on-screen. Many experts also insist that reading comprehension is bettered by students having to read carefully off a paper page. 

What is important is that children build up the capacity for independent thought. We would like to see a thorough search for methods on how to use paper and digital texts together, leveraging the best aspects of both to achieve the best results. 

There are many issues that need to be resolved on the road to full introduction of digital texts. The national government pays the full cost of textbooks for compulsory education, but this system only applies to the paper versions. It would be natural for the state to pay for digital texts, too, but debate on

systematic reform with simultaneous use of paper and digital editions in mind is needed. 📄

Meanwhile, for students to use their digital textbooks at home, every household must have the appropriate digital communications infrastructure in place. How to help destitute households cover the cost of installing this and paying for the service is a major task to consider going forward. 📄

Teaching staff must also have the technical skills to use digital texts to the best effect. To prevent educational inequality from emerging among schools and regions, there ought to be thorough digital text training for teachers. 📄

This school year, the education ministry is conducting digital textbook pilot programs in about 40% of Japan's primary and junior high schools. In addition to learning outcomes, the ministry is investigating the texts' impact on the children's health, such as on their eyesight. 📄

Rather than starting out with a particular launch date for the digital textbooks, the education ministry must carefully work through all the potential problems associated with them, and make sure they are used to actually improve learning. 📄

June 21, 2021 (Mainichi Japan) 📄



Editorial: Big changes to Japan Art Academy chance to promote broad idea of art, culture 📄

The Japan Art Academy, a national institution made up of artists with a long list of stunning accomplishments, is widening its scope of recognition to new fields, including film, photography, manga and animation. 📄

The move stems from reform proposals put together by an expert committee at the Agency for Cultural Affairs. This will be the first time new artistic forms have been added to the academy's remit since 1946.

第4部 課題

第21回 毎日パソコン入力コンクール 全国大会・冬季大会


【課題】

第4部 英文B

New law for children in Japan needing medical care
aims to boost social support

制限時間 5分

【注意事項】


1. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所で改行されている場合、不正解となります。

※この課題は、2021年9月15日付、2019年7月1日付 毎日新聞社説・余録の英訳より引用しました。(文字数5,100字程度)

主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 毎パソアプリ入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


Editorial: New law for children in Japan needing medical care aims to boost social support 


Japan is set to enact a new law supporting children in need of medical care in their daily lives, including those who use ventilators or who have undergone gastrostomies. 

The government aims to create a system enabling the children to receive appropriate support anywhere in the country. Immediate challenges include making it possible for them to attend schools or day care facilities without the need for parental accompaniment. 

The Ministry of Health, Labor and Welfare estimates that about 20,000 students aged 19 or younger remain at home, with the figure trending upward. 

People using ventilators need to have phlegm removed, while those who have had gastrostomies need assistance taking liquid food. Only certain people outside their families can provide this assistance. 

At elementary and junior high schools, parents and guardians are often asked to accompany their children to school, placing a heavy burden on the family. Quite a few areas have no day care facilities that can accept these children. 

The new law stipulates for nurses and other medical workers to be dispatched to schools and day care centers attended by children needing medical assistance. People including teachers and day care staff can also handle care if trained to. The government and local bodies must quickly train workers able to handle the care. 

One of the new law's listed aims was to avoid situations where the burden of care forces families to leave their jobs. It is important to provide day services that people can use after school hours so they can keep working during that time, but too few facilities meet such needs. Furthermore, the number of children these facilities can accept is limited, creating cases in which they can attend only a few days a week. Support needs to be provided so operators can increase staff numbers. We would

also like to see efforts to secure transportation such as school buses for children's commutes to the facilities. 📄

Families have apparently struggled even to find out what kind of support they can receive locally. The new law includes the establishment of support centers through which prefectural governments can handle families' inquiries. We would like to see stronger collaboration between related bodies such as those providing medical care, education and welfare. 📄

There was one case in which a hearing-impaired child in need of medical care was able to attend a school for the deaf thanks to related parties' cooperation. The child reportedly learned sign language and became able to express their feelings. 📄

The needs of those involved are diverse. The government and local bodies should prepare fine-tuned support measures so that children's opportunities to grow, and their lives with their families, are not diminished. 📄

📄

Yoroku: 'Children's cafeterias' evolving into community hubs for all those in need 📄

Often the people most in need are the ones who do not ask for help. That's because they do not know what to do, where to look for assistance and what to ask for. However, their silence doesn't stop them from becoming hungry. 📄

In the Taisho era (1912-1926), when the price of rice sharply rose, eventually triggering rice riots, public cafeterias offering cheap food spread across the nation. These facilities were operated by local governments to support people in poverty. Because such establishments provided a lot of food for little money, workers and students also apparently lined up to eat. 📄

Now we have "children's cafeterias" providing free or low-priced meals to local kids. There are children who have smartphones, but whose only decent meals are school lunches. Some of them barely have the chance to bathe. Today's children's cafeterias are privately run volunteer operations to help these kids, who may consider their circumstances ordinary despite their hardships. 📄

Nonprofit organization Musubie announced in June 2019 that the

number of children's cafeterias had increased to at least 3,718 - 1.6 times more than the figure recorded a year ago. They are being started by a range of people and organizations, from those looking for ways to repurpose Japan's many vacant homes to companies seeking to make a social contribution. ↩

However, the regional distribution of the cafeterias remains uneven. In Japan's southernmost prefecture Okinawa, 60.5% of primary school districts have a children's cafeteria, while the ratio was just 5.5% in Akita Prefecture in northern Japan. Meanwhile, Shiga Prefecture in western Japan has set out to make sure there is at least one of the facilities within walking distance of every child. ↩

Recently, the cafeterias are being visited by people on their way home from work as well as elderly people who live alone. The facilities have thus evolved from establishments solely for the use of children from impoverished families into local social hubs. ↩

It is hoped that these cafeterias become places where "hikikomori" shut-ins as well as people suffering from abuse, addiction and various difficulties can come together.

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第21回

まいにち にゆうりよく
毎日パソコン入力コンクール

がつたいかい
6月大会


か だい
【課題】

だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年

かんようく
ことわざ・慣用句①

せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所で改行されている場合、不正解となります。

さんこうぶんけん しょうがくかん かんようく じてん もじすう じていど
※参考文献：小学館 慣用句びっくりことは事典（文字数1,900字程度）

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか（予定）

の箇所かしよ かいぎようで改行 (Enter) してください。

きゅうひょうじ
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです) ばあい にゅうりよく

さるも木きからおちる

目は口くちほどにものを言う

馬うまの耳みみにねんぶつ

えびでたいをつる

ゆだんたいてき

親したしきなかにもれいぎあり

こいのたきのぼり

つるのひとこえ一声

のこりものには福ふくがある

病やまいは気きから

立つ鳥た とりあとをにごさず

ふくろ↓10級のねずみ

れきしはくり返かえす

てんさいはわすれたころにやってくる ↓8級

まな板いたのこい

るいは友ともをよぶ

わらう門かどには福来ふくきたる

ねこに小こばん

せいてはことをしそんじる ↓5級

すずめのなみだ

昔むかしとったきねづか ↓3級

ほねおりぞんのくたびれもうけ

来年らいねんのことを言いえばおにがわらう

六十ろくじゅうの手習てならい

石いしの上うえにも三さん年ねん

身みから出でたさび ↑準2級

よっぱりの朝あさねぼう

けんえんのなか

↵

せわをやく

すすんで人ひとのめんどうをみる。力ちからをかす。

友ともだちのいもうとのせわをやく。 ↑2級

↵

ずにあたる

けいかく や よ そう おも
計画や予想が思ったとおりになる。☞

あたらし みせ けいかく だい
新しいお店の計画が、ずにあたって大せいこうをおさめた。☞

☞

かぶとをぬぐ☞

↓準1級
とてもかなわないと、こうさんする。☞

きみのものしりには、クラスのみんながかぶとをぬぐ。☞

☞

き い
気に入る☞

じぶん あ
自分のこのみやのぞみに合う。すきになる。☞

このおみやげから、あなたのきに入いったしなをえらんでね。☞

☞

ひざをのり出す☞

あることに心こころを引ひかれる。また進すすんで自分じぶんからやろうとする。☞

いぬ はなし ちち
犬の話はなしになると父ちちはすぐにひざをのり出だして話はなしてくれる。☞

☞

き
気がちる☞

気もちが一つのことことにしゅうちゅうできない。☞

となりのラジカセの音おとに気がちきってべんきょうができない。☞

☞

あたま き
頭あたまが切れる☞

あたま 1級 ↓ はや
頭のめぐりが早はやく、てきぱきとものごとをしよりするのうりよくがある。☞

かれは頭あたまが切れるので、ぎちょうとしててきにんだ。☞

☞

はらがすわる☞

どきょうがあり、びくびくしないでおちついている。心こころがおちついてびくともしない。☞

はらがすわっている兄あには、いつもぼくのたよりになる人ひとだ。☞

☞

ばつがわるい☞

その場ばのちょうしがわるい。きまりがわるい。☞

ちち
父ちちにしかられているところをともだちに見みられ、ばつがわるかった。☞

☞

き
気をくばる☞

て お
手落ちてがないよう、いろいろなことちゅういに注意する。☞

おばさんは、いろいろと気きをくばって、わたしたちをおかえてくれた。☞



角かどが取ると

人がらや性質せいしつがおだやかで円満えんまんになること。

若わかくて、らんぼうな人も年としとともに角かどが取れて、やさしくなるという。



火花ひばなをちらす

はげしくぶつかってあらそうこと。

石田いしだくんと森山もりやまくんが火花ひばなをちらしてぎろんしている。



うでによりをかける

持っているのうりょくを十分じゅうぶんに出だそうとはりきる。

母ははのたんじょう日びには、父ちちと姉あねがうでによりをかけて料理りょうりを作つくった。



目をくばる

よく気きをつけて、あちらこちらみを見る。

おうだんするとき、前まえの方ほうだけでなく四方しほうに目めをくばってわたる。



はなが高い

とくいになっているようす。

妹いもうとは先生せんせいに作文さくぶんをほめられてはなが高たかいらしい。



あせ水みずたらず

ろくをいとわず、一生いっしょうけんめいはたらく。

わたしの家は父母いへがわかじだいから、あせ水みずたらしてともばたらきし、たてたものだ。



いもを洗あらうよう

大勢おおぜいの人が集あつまって、とてもこんざつしているようす。

日曜にちようの遊園地ゆうえんちのプールは、まるでいもを洗あらうようなこんざつだ。



手てをつくす

あらゆるしゅだん、ほうほうをこころみて、どりょくをする。

病氣びようきのちりょうに手てをつくす。



えりを正ただす

まじめな^{きもち}気持ちになって身^みじまいをただし、きちんとする。☞

ぼくは、いれいひに、えりを^{ただ}正しておまいりをした。☞



^{かお}顔がそろう☞

あつまるよていの^{ひと}人たちがみんなあつまる。☞

お^{たの}楽しみ会は、いつもの^{かお}顔がそろって^{たの}楽しかった。☞



かたをもつ☞

みかたになってたすける。☞

は^は母はいつも^{あに}兄のかたをもつ。☞



^{みみ}ね^{みず}耳に水☞

思^{おも}いがけないできごとが、とつぜん^お起きてびっくりするようす。☞

たん^{せんせい}にんの先生がとつぜんやめるなんて、まるで^{みみ}ね^{みず}耳に水だよ。☞



^{いま}今の^{いま}今まで☞

「^{いま}今まで」を^{つよ}強めた^い言^{かた}い方。今の^{いま}このときまで。☞

歌^{うた}に^き聞きほれて、後^{うし}ろの^{あに}せき^{あに}にあなたがいたとは^{いま}今の^{いま}今まで^き気づかなかった

よ。☞



ひざをうつ☞

は^きっと^き気がついたことがあったり、かんしんしたりするときのようす。☞

じ^{かんが}っと^{あに}考えこんでいた兄は「わかった」と^{おおごえ}大声を出し、ひざをうった。☞



^{みみ}耳をかたむける☞

一^{いっしょう}生けんめいに、ち^きゅういして聞こうとする。☞

あ^{あき}き^{よる}の^{むし}夜は、虫の^{ごえ}なき^{みみ}声に耳をかたむける。☞



^{なが}いきが^{なが}長い☞

一^{ひと}つの^{しごと}仕事をあきることなく^{ちようき}長期にわたって^{つづ}続けているさま。☞

いきの^{なが}長いすぐれた^{げいじゅつかつどう}芸術活動に対して、^{ぶんか}文化くんしょうが^{おく}贈られた。☞



^に二の^{あし}足をふむ☞


ためらって、どうしようかとまよう。ためらう。しりごみする。☞

いちどしっぱいした^にことには、どうしても、^{あし}二の足をふんでしまう。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第21回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
しゅうき たいかい
秋季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年
ことわざ・慣用句①
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されない場合、不正解となります。

※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数1,900字程度）

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省


もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです) ばあい にゆりよく


さるも木きからおちる 

目めは口くちほどにものを言いう 


馬うまの耳みみにねんぶつ 


えびでたいをつる 


ゆだんたいてき 


親したしきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


つるのひとこえ一声 


のこりものには福ふくがある 

病やまいは気きから 


立たつ鳥とりあとをにごさず 


ふくろの↓8級ねずみ 


れきしはくり返かえす 

てんさいはわすれたころにやってくる 


まな板いたの↓5級こい 


るいは友ともをよぶ 


わらう門かどには福ふく来きたる 


ねこに小こばん 


せいてはことをしそんじる 


すずめのなみだ 


昔むかしとったきねづか 


↓準2級ほねおりぞんのくたびれもうけ 

来年らいねんのことを言いえばおにがわらう 

六十ろくじゅうの手て習ならい 


石いしの上うえにも三さん年ねん 


身みから出でたさび 


↑2級よいっばりの朝あさねぼう 

けんえんのなか 



ひとたまりもない 

かんたんに打うちくずされる。ちよじつかんの時間もも持もちこたえられない。 

どじょうんなに夫ぶ夫いな家いえでも、今こん度どの大おおきな台たい風ふうには、ひとたまりもないだらう。 



↑準1級

くちびるをかむ

くやしきや、いきどおりをじっとがまんする。

兄は試験に失敗し、くちびるをかむ思いで、この一年勉強にとりくんだ。

↓

うでによりをかける

持っているのうりよくを十分に**↑**出そうとはりきる。

母のたんじょう日には、父と姉がうでによりをかけて料理を作った。

↓

きつねにつままれる

きつねにばかされたときの**↑**ように、わけがわからなくなり、ぼんやりする。

だめだとあきらめていた学校のにゆうしが**↑**1級がごうかくだったと聞かされ、きつねにつままれたような気分だ。

↓

雲をつかむ

物事ははっきりしないで、ぼんやりしていてとらえどころがないようす。

かれの話は、雲をつかむような内容が多く信じられない。

↓

お手上げ

全く、どうにもしようがなくなる**↑**こと。全く、どうすることもできなくなる**↑**こと。

かのじょのシュートはきょうれつなので、キーパーはお手上げだ。

↓

花をもたせる

わざとまけてやったり、手がらをあい手にゆずってやったりする。

ゲームで、いつもぼくがまけているものだから、今日は姉がぼくに花をもたせてくれたようだ。

↓

あぶらを売る

しごとのとちゅうでなまけたり、おだ話などをして時間をつぶしたりする。

道で友人に会い、あぶらを売っていたら、ピアノのけいこにおくれてしまった。

↓

くぎをさす

まちがえないよう、あいてにきちんとたしかめ、もういちどちゅういする。◀
ぼくはしゅくだいをよくわすれるので、明日こそわすれないようにと、くぎ
をさされた。◀



うでが上がる◀

まえより上手になる。◀

ひさしぶりに父とサッカーをしたら、うでが上がったな、とほめられた。◀



首を長くする◀

まちどおしくおもうきもち。◀

りょこうの計画を立てて、首を長くして夏休みをまつ。◀



めが出る◀

木や草がめばえる。しごとやはたらきが、せけんにみとめられはじめる。◀

サッカーのしあいで、やっとめが出て、ゆうしょうした。◀



口をそろえる◀

大ぜいの人と同じことを言う。◀

チームのゆうしょうには、みんなが口をそろえて「ばんざい」ときけんだ。◀



実を結ぶ◀

努力しただけ、十分な結果がえられる。◀

毎日の練習が実を結び、水泳の級がまた上がった。◀



いじをはる◀

自分の考えを、どこまでもおし通そうとする。◀

妹はこまっているのにいじをはって、しゅくだいの助けをことわっている。◀



したつづみをうつ◀

おいしいものを、よくあじわうようす。◀

母の手作りのケーキをしたつづみをうちながら食べる。◀



うわの空◀

こころ
心がうきたって、^お落ち着かないようす。
あす なつやす
明日から夏休みだというので、^{せいと}生徒は^{せんせい}先生の^{ちゅうい}注意を^{そら}うわの^き空で聞いている。



おねに^て手をおく

よく^{かんが}考えること。

おねに^て手をおいて、^{せいかつ}これまでの生活を^{はんせい}はんせいする。



ひたい あせ
額に汗する

額に^{あせ}いっぱい汗を^{なが}流すなど、^{いっしょう}一生けんめいに^{はたら}働く。

ボランティアの^{しごと}仕事で、^{ひたい}額に^{あせ}汗する。



き
気にかかる

あるものごとが^{こころ}心からはなれず、^{しんぱい}しんぱいである。

かてい^{きょうしつ}か教室の^{ガス}ガスゆわか^{しき}しきを^けけてきたかどうか^き気にかかった。



ひゃくしょうち
百も承知

^{じゅうぶん}十分すぎるほど^{わか}わかって^{いる}いる。

どんな^{とざんか}登山家でも^{ふゆやま}冬山が^{きけん}危険なことは、^{ひゃくしょうち}百も承知だ。



くび
首をかしげる

^{ふしぎ}不思議に^{おも}思ったり、^{かんが}どうかしらと^{かんが}考えたりすること。

おかしな^{くび}ことがあるものだと^{くび}首をかしげた。



み
身につける

^{からだ}体に、^もぴったりとくっつけるようにして^も持つ。い^きふくを^き着る。ち^{がく}しきや^{がく}学も
ん、ぎ^{じゅつ}じゅつなどを^{しゅうとく}しゅうとくする。

^{あね}姉は^{えいかいわ}英会話を^み身につけ、^{しごと}しごとに^だやく^だ立てようと思^{おも}っている。



め
目をこらす

よく^{ちゅうい}ちゅういして、^みじっと^み見つめる。

^{とお}遠くから^{ひと}くる人が、^{だれか}だれかと^{たしかめ}たしかめるため、^めじっと目をこらした。



いちもく
一目を置く

あいて じぶん すぐ
相手が自分より優れていることをみとめて、^{うやま}敬う^{きもち}気持ちを持つ。◀

かれ
彼のパソコンについての知識^{ちしき}には、先生^{せんせい}も一目^{いちもく}を置いて^おいる。◀



^{みず}水にながす◀

^{いま}今までにあった^{あらそい}あらしや^{めごと}めごとなどをとやかく^い言わず、なにもなかった
ことにする。◀

^{あに}兄は^{いま}今までのことは^{みず}水にながして、なかな^おおりしようと^い言ってきた。◀




^{こころ}心にのこる◀


^{つよ}強い^{いんしょう}いんしょうを受けて、^{あたま}頭からはなれない。わすれられない。◀


そつぎ^{せんせい}ょうしたあとも、先生^{あか}の明^{あか}る^がい^おわ^{こころ}らい顔が心にのこっている。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


さるも木からおちる 

目は口ほどにものを言う 


馬の耳にねんぶつ 


えびでたいをつる 


ゆだんたいてき 

親しきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


つるの一声 

のこりものには福がある 


病は気から 


↓10級


立つ鳥あとをにごさず 

ふくろのねずみ 


↓8級


れきしはくり返す 

てんさいはわすれたところにやってくる 


まな板のこい 

↓5級


るいは友をよぶ 


わらう門には福来たる 


↓3級


ねこに小ばん 


せいてはことをしそんじる 


すずめのなみだ 


昔とったきねづか 


ほねおりぞんのくたびれもうけ 

来年のことを言えばおにがわらう 

六十の手習い 


石の上にも三年 


身から出たさび 

よいっばりの朝ねぼう 

けんえんのなか 



ひとたまりもない 

かんたんに打ちくずされる。ちょっとの時間も持ちこたえられない。 

どんなに丈夫な家でも、今度の大きな台風には、ひとたまりもないだろう。 

↑準1級



くちびるをかむ

くやしさを、いきどおりをじっとがまんする。

兄は試験に失敗し、くちびるをかむ思いで、この一年勉強にとりくんだ。

うでによりをかける

持っているのうりょくを十分に出そうとはりきる。

母のたんじょう日には、父と姉がうでによりをかけて料理を作った。

きつねにつままれる

きつねにばかされたときのように、わけがわからなくなり、ぼんやりする。

だめだとあきらめていた学校のにゅうし↑1級がごうかくだったと聞かされ、きつねにつままれたような気分だ。

雲をつかむ

物事がはっきりしないで、ぼんやりしていてとらえどころがないようす。

かれの話は、雲をつかむような内容が多く信じられない。

お手上げ

全く、どうにもしようがなくなること。全く、どうすることもできなくなること。

かのじょのシュートはきょうれつなので、キーパーはお手上げだ。

花をもたせる

わざとまけてやったり、手がらをあい手にゆずってやったりする。

ゲームで、いつもぼくがまけているものだから、今日は姉がぼくに花をもたせてくれたようだ。

あぶらを売る

しごとのとちゅうでなまけたり、おだ話などをして時間をつぶしたりする。

道で友人に会い、あぶらを売っていたら、ピアノのけいこにおくれてしまった。

くぎをさす

まちがえないよう、あいてにきちんとたしかめ、もういちどちゅういする。☞
ぼくはしゅくだいをよくわすれるので、明日こそわすれないようにと、くぎをさされた。☞

☞

うでが上がる☞

前より上手になる。☞

ひさしぶりに父とサッカーをしたら、うでが上がったな、とほめられた。☞

☞

首を長くする☞

まちどおしくおもうきもち。☞

りょこうの計画を立てて、首を長くして夏休みをまつ。☞

☞

めが出る☞

木や草がめばえる。しごとやはたらきが、せけんにみとめられはじめる。☞

サッカーのしあいで、やっとめが出て、ゆうしょうした。☞

☞

口をそろえる☞

大ぜいの人が同じことを言う。☞

チームのゆうしょうには、みんなが口をそろえて「ばんざい」とさげんだ。☞

☞

実を結ぶ☞

努力しただけ、十分な結果がえられる。☞

毎日の練習が実を結び、水泳の級がまた上がった。☞

☞

いじをはる☞

自分の考えを、どこまでもおし通そうとする。☞

妹はこまっているのにいじをはって、しゅくだいの助けをことわっている。☞

☞

したつづみをうつ☞

おいしいものを、よくあじわうようす。☞

母の手作りのケーキをしたつづみをうちながら食べる。☞

☞

うわの空☞

心がうきたって、落ち着かないようす。☞

明日から夏休みだというので、生徒は先生の注意をうわの空で聞いている。☞

☞

おねに手をおく☞

よく考えること。☞

おねに手をおいて、これまでの生活をはんせいする。☞

☞

額に汗する☞

額にいっぱい汗を流すなど、一生けんめいに働く。☞

ボランティアの仕事で、額に汗する。☞

☞

気にかかる☞

あるものごとが心からはなれず、しんぱいである。☞

かていか教室のガスゆわかしきをけしてきたかどうか気にかかった。☞

☞

百も承知☞

十分すぎるほどわかっている。☞

どんな登山家でも冬山が危険なことは、百も承知だ。☞

☞

首をかしげる☞

不思議に思ったり、どうかしらと考えたりすること。☞

おかしなことがあるものだと言をかしげた。☞

☞

身につける☞

体に、ぴったりとくっつけるようにして持つ。いふくを着る。ちしきや学もん、ぎじゅつなどをしゅうとくする。☞

姉は英会話を身につけ、しごとによく立てようと思っている。☞

☞

目をこらす☞

よくちゅういして、じっと見つめる。☞

遠くからくる人が、だれかとたしかめるため、じっと目をこらした。☞

☞

一目を置く☞

相手が自分より優れていることをみとめて、敬う気持ちを持つ。☞

彼のパソコンについての知識には、先生も一目を置いている。☞



水にながす☞

今までにあったあらそいやもめごとなどをとやかく言わず、なにもなかったことにする。☞

兄は今までのことは水にながして、なかなおりしようと言ってきた。☞



心にのこる☞


強いいんしょうを受けて、頭からはなれない。わすれられない。☞

そつぎょうしたあとも、先生の明るいわらい顔が心にのこっている。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第21回
まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール
ぜんこくたいかい とう き たいかい
全国大会・冬季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年
ことわざ・慣用句①
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されていない場合、不正解となります。

※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数2,000字程度）

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぽんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省


もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ
(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです) ばあい にゅうりよく


さるも木きからおちる 

目は口くちほどにものを言いう 


馬うまの耳みみにねんぶつ 


えびでたいをつる 


ゆだんたいてき 


親したしきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


つるのひとこえ一声 


のこりものには福ふくがある 


病やまいは気きから 


立たつ鳥とりあとを↓8級にごさず 


ふくろの↓8級ねずみ 


れきしはかえくり返す 

てんさいはわすれたころにやってくる 


まな板いたの↓5級こい 


るいはとも友をよぶ 


わらう門かどには福ふく来きたる 


ねこにこ小ばん 


せいてはことをしそんじる 


すずめのなみだ 


昔むかしとたたき↓準2級ねづか 


ほねおりぞんのくたびれもうけ 

来年らいねんのことをい言えばおにがわらう 


六十ろくじゅうのて手なら習い 


石いしのう上えにもさん年ねん 


身みからで出たさび 

よ↑2級いっぱりのあ朝あさねぼう 

けんえんのなか 


穴あなのあくほど 

目めもそらさず、じっと見みつめる。 

弟おとうとはありのえさ運はこびのようすを、あなのあくほど見みている。 



↑準1級

いちからじゅうまで

何から何まですべて。

かれは一から十までせわをしてもらっている。

↓

おねがいっぱいになる

強いかんだうをうけて、ほかのことは何も考えられなくなる。

テレビドラマを見て、おねがいっぱいになった。

↓

あさめし前

きわめてたやすいこと。

これくらいのことは、朝めし前だよ。

↓

あしをのばす

のびのびとゆっくり休むこと。決めていたところより、もっと遠くまで行くこと。

いつもより足をのばして、となりの町のデパートで買い物をした。

↓

はめをはずす

ついおもしろくてちょうしにのり、ていどをこしてしまう。

そつぎょうしきの日、ともだちと歌ったりさわいだりして、はめをはずしていたら、母にしかられた。

↓

くびをつっこむ

ある物事にきょうみやかんしんを強く持ってかんけいする。

いろいろなおけいこにくびをつっこんでいるのでいそがしい。

↓

あきがもめる

あきにかかって落ちつかない。やきもきする。

約束した時間に友達が来ないので、あきがもめる。

↓

あしがぼうになる

歩いたり、立ったりしつづけていたので、あしがひどくつかれる。

さんぼずきの父についていいたら、あしがぼうになってしまった。



牛の歩み

牛が歩くように、ものごとの進みがおそいことのとえ。

母は海外旅行の体験以来、牛の歩みながら英語の勉強をつづけている。



たねをまく

あるものごとをひきおこすげんいんをつくる。

けんかのたねをまいたのは弟のほうだ。



門をたたく

でし入りをねがって、おとずれる。

兄は、しとあおぐ作曲家の門をたたいた。



ちえをしぼる

ありったけのちえで一生けんめい考えて、よいけんをだそうとする。

がっきゅうのみんなでちえをしぼって作り上げたげきなので、多くの人に見せたい。



かたを落とす

思い通りにならず、がっかりする。元気をなくす。

子ねこがゆくえふめいになったと、かのじょはかたを落としていた。



心がこもる

その人の気持ちや、真心がうかがわれる。

どんなに高価なおくりものより、あなたの心がこもった一言は、わたしを勇気づけてくれた。



板につく

仕事などになれてぴったりなじんでいるさま。ふくそうやたいどなどがしっくり合っているさま。

二度目なので、ぎちょうぶりは板についてきた。



白紙にもどす

何^{なに}もなかつた初^{はじ}め^{じょうたい}の状^{じょうたい}態^{たい}にもどす。↵

意^い見^{けん}が多^{おほ}すぎて、ま^あと^すまりがつかず、明^あ日^すもう一^{いち}度^ど白^{はく}紙^しにもどして話^{はな}し合^あう
ことになった。↵

↵
顔^{かお}が広^{ひろ}い↵

世^よの中^{なか}の人^{ひと}によく知^しられていて、知^しり合^あいが多^{おほ}い。↵

顔^{かお}の広^{ひろ}い先^{せん}生^{せい}は、町^{まち}の人^{ひと}とよくつきあ^あい、人^{にん}気^き者^{もの}である。↵

↵
口^{くち}がおも^いい↵

こ^かは^ず数^{すく}が少^{すく}なくて、あ^あま^あり話^{はな}をしな^しい。↵

か^かれは口^{くち}がおも^いいけれど、言^いうべ^いきこ^ことはき^きちんと言^いえる。↵

↵
耳^{みみ}をすま^すす↵

ち^ちゅうい^いして、じ^じっと聞^きこ^きうとす^する。↵

「耳^{みみ}をす^すま^すしてご^ごらん。虫^{むし}の音^{おと}が聞^きこ^きえるよ。」↵

↵
目^めがこ^こえ^える↵

い^いろい^いろな物^{もの}をみ^みて、良^よい悪^{わる}い^くの区^く別^{べつ}が分^わか^わるよ^ように^にな^なる。↵

着^き物^{もの}のこ^ことは、目^めがこ^こえ^えてい^いる祖^そ母^ぼに選^{えら}んで^でも^もら^らうと^とよ^よい。↵

↵
の^のど^どか^から手^てが^で出^でる↵

と^とて^とも^もほ^ほしく^くて^てた^たま^まら^らない^いき^きも^もち。↵

お^お金^{かね}が^がた^たま^まった^たので、の^のど^どか^から手^てが^で出^でる^るほ^ほど^どほ^ほしか^かった^たゲ^ゲー^ーム^ムを^を買^かい^いお^おう。↵

↵
我^{われ}を^を忘^{わす}れ^れる↵

も^もの^のご^ごと^とに^に気^きを^をと^とら^られて、夢^む中^{ちゆう}に^にな^なって^てし^しま^まう。↵

運^{うん}動^{どう}会^{かい}の^の紅^{こう}白^{はく}リ^りレ^れー^ーは、大^{だい}接^{せつ}戦^{せん}に^になり、ぼ^ぼく^くた^たち^ちは^は我^{われ}を^を忘^{わす}れ^れて^て応^{おう}援^{えん}した。↵

↵
あ^あっ^っけ^けに^にと^とら^られる↵

思^{おも}い^いが^がけ^けな^ない^いこ^こに、あ^あき^きれて、ぼ^ぼん^んや^やり^りす^する。↵

強^{つよ}い^いチ^ちー^ーム^ムに^にぎ^ぎゃ^ゃく^くて^てん^んして^て勝^かっ^って^てし^しま^まった^たので、あ^あっ^っけ^けに^にと^とら^られて^てし^しま^まった。↵

↵

手にあせをにぎる


あぶないものごとやはげしいあらいそいを見て、はらはらする。
えいがで手にあせをにぎるばめんを見て、体をのり出した。

頭が痛い


心配ごとがあつて、頭が痛くなるほど思いなやむ。
飼育係になつたが、メダカの世話がむずかしくて頭が痛い。


たいこばんをおす


ぜったいにだいじょうぶだとせきにんをもつ。
かれの絵は、てんらん会でにゆうせんすると、先生がたいこばんをおした。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


さるも木からおちる 


目は口ほどにものを言う 


馬の耳にねんぶつ 


えびでたいをつる 


ゆだんたいてき 


親しきなかにもれいぎあり 


こいのたきのぼり 


つるの一声 


のこりものには福がある 


病は気から  ↓10級


立つ鳥あとをにごさず 


ふくろのねずみ  ↓8級


れきしはくり返す 


てんさいはわすれたところにやってくる 


まな板のこい  ↓5級


るいは友をよぶ 


わらう門には福来たる  ↓3級

ねこに小ばん 


せいてはことをしそんじる 


すずめのなみだ 


昔とったきねづか 

ほねおりぞんのくたびれもうけ  ↓準2級

来年のことを言えばおにがわらう 

六十の手習い 


石の上にも三年 


身から出たさび 


よいっばりの朝ねぼう  ↑2級

けんえんのなか 



穴のあくほど 

目もそらさず、じっと見つめる。 

弟はありのえき運びのようすを、穴のあくほど見ている。 



↑準1級

一から十まで

何から何まですべて。

かれは一から十までせわをしてもらっている。

おねがいっぱいになる

強いかんどうをうけて、ほかのことは何も考えられなくなる。

テレビドラマを見て、おねがいっぱいになった。

朝めし前

きわめてたやすいこと。

これくらいのことは、朝めし前だよ。

足をのばす

のびのびとゆっくり休むこと。決めていたところより、もっと遠くまで行くこと。

↑↑級
いつもより足をのばして、となりの町のデパートで買い物をした。

はめをはずす

ついおもしろくてちょうしにのり、ていどをこしてしまう。

そつぎょうしきの日、ともだちと歌ったりさわいだりして、はめをはずしていたら、母にしかられた。

くびをつっこむ

ある物事にきょうみやかんしんを強く持ってかんけいする。

いろいろなおけいこにくびをつっこんでいるのでいそがしい。

気がもめる

気にかかって落ちつかない。やきもきする。

約束した時間に友達が来ないので、気がもめる。

足がぼうになる

歩いたり、立ったりしつづけていたので、足がひどくつかれる。

さんぼずきの父についていいたら、足がぼうになってしまった。



牛の歩み

牛が歩くように、ものごとの進みがおそいことのとえ。

母は海外旅行の体験以来、牛の歩みながら英語の勉強をつづけている。



たねをまく

あるものごとをひきおこすげんいんをつくる。

けんかのたねをまいたのは弟のほうだ。



門をたたく

でし入りをねがって、おとずれる。

兄は、しとあおぐ作曲家の門をたたいた。



ちえをしぼる

ありったけのちえで一生けんめい考えて、よいいけんをだそうとする。

がっきゅうのみんなでちえをしぼって作り上げたげきなので、多くの人に見せたい。



かたを落とす

思い通りにならず、がっかりする。元気をなくす。

子ねこがゆくえふめいになったと、かのじょはかたを落としていた。



心がこもる

その人の気持ちや、真心がうかがわれる。

どんなに高価なおくりものより、あなたの心がこもった一言は、わたしを勇気づけてくれた。



板につく

仕事などになれてぴったりなじんでいるさま。ふくそうやたいどなどがしっくり合っているさま。

二度目なので、ぎちょうぶりは板についてきた。



白紙にもどす

何もなかった初めの状態にもどす。☒

意見が多すぎて、まとまりがつかず、明日もう一度白紙にもどして話し合うことになった。☒

☒

顔が広い☒

世の中の人によく知られていて、知り合いが多い。☒

顔の広い先生は、町の人とよくつきあい、人気者である。☒

☒

口がおもい☒

ことば数が少なくて、あまり話をしない。☒

かれは口がおもいけれど、言うべきことはきちんと言える。☒

☒

耳をすます☒

ちゅういして、じっと聞こうとする。☒

「耳をすましてごらん。虫の音が聞こえるよ。」☒

☒

目がこえる☒

いろいろな物を見て、良い悪いの区別が分かるようになる。☒

着物のことは、目がこえている祖母に選んでもらうとよい。☒

☒

のどから手が出る☒

とてもほしくてたまらないきもち。☒

お金がたまったので、のどから手が出るほどほしかったゲームを買おう。☒

☒

我を忘れる☒

ものごとに気をとられて、夢中になってしまう。☒

運動会の紅白リレーは、大接戦になり、ぼくたちは我を忘れて応援した。☒

☒

あっけにとられる☒

思いがけないことに、あきれて、ぼんやりする。☒

強いチームにぎゃくてんして勝ってしまったので、あっけにとられてしまった。☒

☒

手にあせをにぎる

あぶないものごとやはげしいあらそいを見て、はらはらする。

えいがで手にあせをにぎるばめんを見て、体をのり出した。

頭が痛い

心配ごとがあって、頭が痛くなるほど思いなやむ。

飼育係になったが、メダカの世話がむずかしくて頭が痛い。

たいこばんをおす


ぜったいにだいじょうぶだとせきにんをもつ。

かれの絵は、てんらん会でのゆうせんすると、先生がたいこばんをおした。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第21回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
がつたいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年
かんりょうく
ことわざ・慣用句②
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所で改行されている場合、不正解となります。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数1, 800字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

こうえん
後援

いっぽんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか (予定)

の箇所^{かしよ かいぎよう}で改行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

耳^{みみ}を疑^{うたが}う

信じられない^{しん}ような話^{はなし}を聞^きかされて、聞^ききちがいではないかと思^{おも}う。
作品^{さくひん}が一^{いっとう}等^{にゅうせん}に入選^きと聞^きいて耳^{みみ}を疑^{うたが}う。

百聞^{ひゃくぶん}は一見^{いっけん}にしかず

人^{ひと}から百回^{ひゃっかい}聞^きくより、実^じ際^{さい}に自^じ分^{ぶん}で一^{いっ}回^{かい}見^みる方^{ほう}がよ^よく分^わかる。
こ^こんなに大^{おお}きいとは、百^{ひゃく}聞^{ぶん}は一^{いっ}見^{けん}にしかずだ。

↑ 10 級

不^ふ言^{げん}実^{じつ}行^{こう}

あれこれ理^り屈^{くつ}を言^いわな^ないで、や^やるべ^べきこ^ことをだ^だま^まっ^て実^{じつ}行^{こう}す^すること。
あれこれ理^り屈^{くつ}をこ^こね^ねるく^くせに実^{じつ}行^{こう}し^しない人^{ひと}が^が多^{おほ}い中^{なか}で、彼^{かれ}は、不^ふ言^{げん}実^{じつ}行^{こう}の^{ひと}人^{ひと}だ。

↑ 5 級

品^{ひん}行^{こう}方^{ほう}正^{せい}

3 級 ↑ 行^りい^いが立^り派^ぱで正^{ただ}しい^{こと}。
彼^{かれ}は^はいた^たっ^て品^{ひん}行^{こう}方^{ほう}正^{せい}な^{せい}青^{せい}年^{ねん}です。

口^{くち}火^びを切^きる

↓ 準 2 級
あ^あるも^もの^のご^ごとを、い^いち^ちば^ばん^ん先^{さき}に始^{はじ}める。
運^{うん}動^{どう}会^{かい}の口^{くち}火^びを切^きっ^て、一^{いち}年^{ねん}生^{せい}の徒^と競^{きょう}走^{そう}が^はじ^まった。

水^{みず}があ^あく

↓ 2 級
競^{きょう}争^{そう}し^てい^いる人^{ひと}や物^{もの}の^{あい}だ^だで、差^さが^がで^でき^きる。大^{おお}き^きな^な差^さが^がつ^つく。
宇^う宙^{ちゅう}ロ^ろケ^けツ^つの^ぎじ^じつ^つでは、日^に本^{ほん}とア^あメ^めリ^りカ^かの^{あい}だ^だおお^おみ^みず^ずが^があ^あい^いて^てい^いる。

百^{ひゃく}も承^{しょう}知^ち

十^{じゅう}分^{ぶん}に知^しりぬ^ぬい^いて^てい^いる^{こと}。
そ^その^のこ^ことは、言^いわれ^れな^なく^くても百^{ひゃく}も承^{しょう}知^ちだ。

↑ 準 1 級

魚^{うお}心^{ごころ}あ^あれ^れば^ば水^{みず}心^{ごころ}

相^{あい}手^てが^がこ^こち^ちら^らに^に好^{こう}意^いを^も持^もつ^つなら、こ^こち^ちら^らも^も相^{あい}手^てに^に好^{こう}意^いを^も持^もつ^つよ^よう^うに^になる。
好^{こう}意^いを^も持^もっ^て接^{せつ}す^すれ^れば、魚^{うお}心^{ごころ}あ^あれ^れば^ば水^{みず}心^{ごころ}で、相^{あい}手^ても^も好^{こう}意^いを^も持^もっ^てく^くれ^れる^{もの}の^{もの}だ。

↓

せんべんばん か
千変万化

ものごとが、さまざまに^{へん か}変化すること。

せんべんばん か くも すがた ところ うば
千変万化する雲の姿に心を奪われる。

に に
似ても似つかない

すこ に
少しも似ていない。まるでちがう。

やさしい顔立ちから似ても似つかない^{らんぼう}乱暴なことばが^{と だ}飛び出した。

かたで^{かぜ き}風を切る

かたをそびやかしていばって^{ある}歩く。

いま にん き ぜっちょう 1級 ↓ かぜ き いきお
今や人気絶頂で、かたで風を切る勢いだ。

は ちく いきお
破竹の勢い

もうれつ いきお
猛烈な勢いでつき^{すす}進むようす。

は ちく いきお か
破竹の勢いで勝ち^{すす}進む。

み ご たましいひやく
三つ子の魂百まで

おきな せいかく き だ とし と か
幼いころの性格や気立ては、年を取っても^か変わらないものだ。

おきな しゃしん み み ご たましいひやく
幼いころの^き写真を見ると、三つ子の魂百までで、やはり^{つよ}気の強そうな^{かお}顔をして
いる。

どろぼうをとらえてなわをなう

じけん
事件がおきてから、あわてても^ま間に^あ合わない。準備をしないで、^い行き^あ当たり
ばったりでするのをいましめることば。

どろぼうをとらえてなわをなうのではなく、ひごろから^{よう い}用意せよ。

したつづみ う
舌鼓を打つ

おいしくて舌を鳴らしながら^た食べる。

めいぶつ べんとう したつづみ う
名物のウナギ弁当に舌鼓を打つ。

かぜ たよ
風の便り

かぜ はこ
風が^{つた}運んでくるように、どこからともなく^{つた}伝わってきたこと。うわき。

パリで暮らしていると風の便りに^き聞く。

め はな つ
目鼻を付ける

だいたいの見通しを付ける。
秋には景気も回復すると、目鼻を付ける。

用をなさない
役に立たない。その働きをしない。

古くて用をなさない時計ですが、祖父の大切な形見なのです。

一日千秋

非常に待ち遠しいこと。一日がとても長く感じられること。
一日千秋の思いでその日を待ちわびる。

まな板の鯉

どうされようとも、されるがままになるほかはない状態。じっと運命に身を
まかせるほかはない絶望的な状態。
まな板の鯉の心境で手術を待つ。

水を得た魚のよう

その人に合った場所を得て、生き生きと活躍するようす。
体育の時間だと水を得た魚のように元気になる。

たいぜんじじゃく

ゆったりと落ち着いて、いつもと変わらないようす。ゆうぜん。
地震で家がゆれてもたいぜんじじゃくとしていた。

電光石火

非常にすばやいこと。
電光石火の早わざ。

胸をなでおろす

心配ごとがなくなって、ほっとする。
台風が、別な方へそれたので、胸をなでおろす。

悲喜こもごも

悲しい事とうれしい事が、かわるがわる起こること。また、それらが入りま
じること。

ごうかくはっぴょう じばん まえ ひ き ひょうじょう み
合格発表のけい示板の前では悲喜こもごもの表情が見られた。 ◀

りょうやく くち にか
良薬は口に苦し ▶

じぶん み ちゅうこく き
自分の身のためになる忠告ほど聞くのがつらいものだ。 ▶

りょうやく くち にか みみ いた ちゅうこく す なお き
良薬は口に苦しと、耳に痛い忠告を素直に聞く。 ▶

みつ かつ てん か
三日天下 ▶

みじか あいだ いち い ざ けんりょく え
短い間だけ一位の座や権力を得ること。 ▶

みつ かつ てん か しゅい あけわた
三日天下で首位を明渡す。 ▶

りゅういん さ
溜飲が下がる ▶

ふ へい ふ まん き ぶん
不平や不満がなくなって、気分がせいせいする。 ▶

さいしゅうかい ぎゃくてん が りゅういん さ
最終回で逆転勝ちして溜飲が下がる。 ▶

ほうがん
判官びいき ▶

よわ ひと ふ うん ひと はいしゃ どうじょう おうえん き も
弱い人・不運な人・敗者に同情して応援する気持ち。 ▶

ほうがん よわ ほう おうえん
判官びいきで、やはり弱い方を応援するぞ。 ▶

ななころ や お
七転び八起き ▶

なんかいしっぱい た あ じんせい う しず おお
何回失敗してもくじけずに、立ち上がる。人生には浮き沈みが多いこと

のたとえ。 ▶

なん じんせい ななころ や お
何のこれしき、人生七転び八起きさ。 ▶

ねこ こ ぼん
猫に小判 ▶

りっ ぱ か ち ひと なん やく た
どんなに立派なものでも、価値がわからない人には、何の役にも立たないこと。 ▶

ちい こ こう か ねこ こ ぼん
小さい子に高価なカメラは猫に小判だ。 ▶

き しょくまんめん
喜色満面 ▶


よろこ かわ あらわ
喜びが顔いっぱいに表示れているようす。 ▶

き しょくまんめん ひょうしょうたい た
喜色満面で表彰台に立つ。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第21回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
しゅうき たいかい
秋季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年
ことわざ・慣用句②
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されない場合、不正解となります。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数1, 800字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省


もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


花はなを持もたせる 


手て柄がらや勝しょう利りをゆずったりして相あ手いてを立たてる。 

先せん輩ばいの顔かおを立たてて花はなを持もたせる。 




手て取とり足あし取とり 


親しん切せつに細こまかく教おしえこむこと。 


泳およげない初しょ心しん者しゃに手て取とり足あし取とりで教おしえる。 

↓10級




相あいづちを打うつ 

話はなしを聞ききながら、「うんうん」「なるほど」などと、同どう意いしたり、うなずいたりして相あ手ての話はなしに調ちょう子しを合あわせる。 


友とも達だちの話はなしに「ほんとだね」と相あいづちを打うつ。 




水みず清きよければ魚うおすまず 


人ひとは、行おこないが正ただしくて心こころがきれいであり過すぎると、かえって人ひとに親したしまれな


い。 

水みず清きよければ魚うおすまずで、立りっ派ぱすぎてけおたがれる。 


↓2級


場あげ足あしを取とる 


相あ手いての言いいまちがいを取とり上あげて、責せめたり困こまらせたりする。 

言いいまちがいをとらえて場あげ足あしを取とる。 





呼よび声こゑが高たかい 


評ひょう判ばんが高たかい。もっばらのうわさである。 

優ゆう勝しょう候こう補ほの呼よび声こゑが高たかい。 





日にっ進しん月げつ歩ぽ 


日ひごと月つきごとに、絶たえず進しん歩ぽすること。 

日にっ進しん月げつ歩ぽの科か学がく技ぎ術じゆつ。 



虫むしが知しらせる 

何なにかが起おこりそうだという予よ感かんがする。 

虫むしが知しらせたのか、早はやく引ひき上あげたので雨あめにあわずにすんだ。 



仏の顔も三度

どんなにおとなしく、やさしい人でも、何度もばかにされたり、ひどいことをされたら、しまいには腹を立てる。

とうとうがまんできず、仏の顔も三度とばかりおこりだす。

↑1級



悪戦苦闘

不利な状態で苦しい戦いをする。困難にうちかとうと苦しみながら努力すること。

悪戦苦闘の末、やっと頂上にたどり着く。



息が合う

たがいの調子や気持ちがあうまう合う。

歌い手とばんそうの息が合う。



手を貸す

仕事を手伝う。手助けをする。

石段をのぼるおばあさんに手を貸す。



息が長い

活動したり、売れたりする期間が長い。

この商品は売り上げが落ちず息が長い。



両雄並び立たず

同じような力のあるものが二人いると、必ず争うようになり、どちらかがたおれるものである。

両雄並び立たず、ついに雌雄を決する時が来た。



目の色を変える

興奮したり、腹を立てたり、びっくりしたり、何かに熱中したりして、目の表情を変える。

サッカーのこととなると目の色を変えるね。



胸むねがすく

不ふゆかいなきぶん気分が消きえて、きもち気持ちむねがすっきりする。胸むねがすつとする。
最さい後に逆ぎやく転てんして、胸むねがすく思おもいがした。

磨みがきがかかる

練れん習しゅうや経けい験けんを積つみ重かさねた結けつ果か、技わざや芸げいがよよりすぐれたものになる。
経けい験けんを積つんで演えん奏そうに磨みがきがかかる。

やぶから棒ぼう

前まえぶれもなく突とつ然ぜんであるようす。だしぬけ。思おもいがけないこと。
やぶから棒ぼうに何なにを言いうんだ。

隣となりの花はなは赤あか

他た人にんの物ものは自じ分ぶんの物ものよりよよく見みえて、ううらやましく思おもえるものだ。
隣となりの花はなは赤あかいで、君きみのほうがおおいしそうね。

早はや起おきは三さん文もんの徳とく

朝あさ早はやく起おきると体からだにもよよく、ままた、何なにかといいいことことがあるものである。
早はや起おきは三さん文もんの徳とくよ、早はやく起おきなさい。

鼻はながたか高い

得とく意いなようす。自じ慢まんするようす。
郷きやう土どの力りき士しが優ゆう勝しょうすると、ぼくままで鼻はながたか高い。

開あいた口くちがふさがらない

ああきれてものが言いえない。
ああまりのずずうずううししさに開あいた口くちがふさがらない。

とんぼ返がえり

目もく的てき地ちへ行いって用ようをすすませせて、すすぐに引ひき返かえすこと。
旅たび先さきからとんぼ返がえりですすぐにもどどる。

伏ふく線せんを張はる

あと の 述べることを前もってそれとなくふれておく。 ◻
まえ 前のほうでさりげなくふれて伏線を張る。 ◻



輪を掛ける ◻

程度をさらにいっそう大きくする。実際より大げさに言う。 ◻
おとうと 弟は、兄に輪を掛けたきかんぼうだ。 ◻



目のあたりにする ◻

目の前で見える。実際に目にする。 ◻

ちょうどいあわせて事故を目のあたりにする。 ◻



花も実もある ◻

見た目が美しいだけでなく中身もすばらしい。また、人情がこもっている。 ◻

花も実もある見事な演奏。花も実もある粋なはからいに感謝する。 ◻



一期一会 ◻

一生に一度の出会い。二度はないこと。 ◻

一期一会と出して出合いを大切にす。 ◻



飛ぶ鳥を落とす勢い ◻

非常に勢いに乗っているようす。 ◻

連戦連勝で飛ぶ鳥を落とす勢いだ。 ◻



二の句が継げない ◻

あきれたりおどろいたりして、次のことばが出てこない。 ◻

相手の剣幕に気が動転して二の句が継げない。 ◻



口が重い ◻

口数が少ない。あまりしゃべらない。 ◻

家ではよくしゃべるのに外では口が重い。 ◻



前代未聞 ◻

今まで一度も聞いたことがないこと。非常にめずらしいこと。 ◻

ぜんたい み もん じ けん
前代未聞のちん事件。 ◀

▶
まん じ
満を持する ▶

じゅん び じゅうぶん き かい ま
準備を十分ととのえて、機会を待つ。 ▶

こ こ で だい だ が まん じ どうじょう
ここで代打が満を持して登場する。 ▶

▶
き み もり み
木を見て森を見ない ▶

こま ところ き ぜんたい め さき かんが
細かい所に気をとられて全体をとらえない。目先のことしか考えない。 ▶

き み もり み
木を見て森を見ないからかんじんなことを見落とすんだ。 ▶

▶
てん て こ まい
てんてこまい ▶

やす ま た はたら
休む間もなくいそがしく立ち働くこと。 ▶

きゃく じゅん び かいじょう ま
客をおかえる準備で、会場はてんてこまいのいそがしさだ。 ▶

▶
あん じょう
案の定 ▶


おも とお かんが とお
思っていた通り。考えていた通り。 ▶

しんばい あん じょうあめ だ
心配していたら案の定雨がふり出した。 ▶


▶
は きぬ き
歯に衣着せぬ ▶


おも とお えんりょ い
思った通りを遠慮せずにはばば言う。 ▶


あいて は きぬ き い かた
相手の歯に衣着せぬ言い方におっとする。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


花を持たせる 


手柄や勝利をゆずったりして相手を立てる。 

先輩の顔を立てて花を持たせる。 




手取り足取り 


親切に細かく教えこぶこと。 

泳げない初心者到手取り足取りで教える。 

 ↓10級


相づちを打つ 


話を聞きながら、「うんうん」「なるほど」などと、同意したり、うなずいたりして相手の話調子を合わせる。  ↓8級


友達の話「ほんとだね」と相づちを打つ。  ↑5級

↑3級




水清ければ魚すまず 


人は、行いが正しくて心がきれいであり過ぎると、かえって人に親しまれない。  ↑準2級

水清ければ魚すまずで、立派すぎてけむたがれる。 





揚げ足を取る  ↓2級


相手の言いまちがいを取り上げて、責めたり困らせたりする。 

言いまちがいをとらえて揚げ足を取る。 





呼び声が高い 


評判が高い。もっばらのうわさである。  ↓準1級

優勝候補の呼び声が高い。 





日進月歩 


日ごと月ごとに、絶えず進歩すること。 

日進月歩の科学技術。 



虫が知らせる 

何かが起こりそうだという予感がする。 

虫が知らせたのか、早く引き上げたので雨にあわずにすんだ。 



仏の顔も三度

どんなにおとなしく、やさしい人でも、何度もばかにされたり、ひどいことをされたら、しまいには腹を立てる。

とうとうがまんできず、仏の顔も三度とばかりおこりだす。

↑1級



悪戦苦闘

不利な状態で苦しい戦いをすること。困難にうちかとうと苦しみながら努力すること。

悪戦苦闘の末、やっと頂上にたどり着く。



息が合う

たがいの調子や気持ちがうまく合う。

歌い手とばんそうの息が合う。



手を貸す

仕事を手伝う。手助けをする。

石段をのぼるおばあさんに手を貸す。



息が長い

活動したり、売れたりする期間が長い。

この商品は売り上げが落ちず息が長い。



両雄並び立たず

同じような力のあるものが二人いると、必ず争うようになり、どちらかがたおれるものである。

両雄並び立たず、ついに雌雄を決する時が来た。



目の色を変える

興奮したり、腹を立てたり、びっくりしたり、何かに熱中したりして、目の表情を変える。

サッカーのこととなると目の色を変えるね。



胸がすく

不ゆかいな気分が消えて、気持ちがすっきりする。胸がすっとする。

最後に逆転して、胸がすく思いがした。

磨きがかかる

練習や経験を積み重ねた結果、技や芸がよりすぐれたものになる。

経験を積んで演奏に磨きがかかる。

やぶから棒

前ぶれもなく突然であるようす。だしぬけ。思いがけないこと。

やぶから棒に何を言うんだ。

隣の花は赤い

他人の物は自分の物よりよく見えて、うらやましく思えるものだ。

隣の花は赤いで、君のほうがおいしそうね。

早起きは三文の徳

朝早く起きると体にもよく、また、何かといいことがあるものである。

早起きは三文の徳よ、早く起きなさい。

鼻が高い

得意なようす。自慢するようす。

郷土の力士が優勝すると、ぼくまで鼻が高い。

開いた口がふさがらない

あきれてものが言えない。

あまりのずうずうしさに開いた口がふさがらない。

とんぼ返り

目的地へ行って用をすませて、すぐに引き返すこと。

旅先からとんぼ返りですぐにもどる。

伏線を張る

後に述べることを前もってそれとなくふれておく。☞

前のほうでさりげなくふれて伏線を張る。☞



輪を掛ける☞

程度をさらにいっそう大きくする。実際より大げさに言う。☞

弟は、兄に輪を掛けたきかんぼうだ。☞



目のあたりにする☞

目の前で見ると。実際に目にする。☞

ちょうどいあわせて事故を目のあたりにする。☞



花も実もある☞

見た目が美しいだけでなく中身もすばらしい。また、人情がこもっている。☞

花も実もある見事な演奏。花も実もある粋なはからいに感謝する。☞



一期一会☞

一生に一度の出会い。二度はないこと。☞

一期一会と思って出会いを大切にす。☞



飛ぶ鳥を落とす勢い☞

非常に勢いに乗っているようす。☞

連戦連勝で飛ぶ鳥を落とす勢いだ。☞



二の句が継げない☞

あきれたりおどろいたりして、次のことばが出てこない。☞

相手の剣幕に気が動転して二の句が継げない。☞



口が重い☞

口数が少ない。あまりしゃべらない。☞

家ではよくしゃべるのに外では口が重い。☞



前代未聞☞

今まで一度も聞いたことがないこと。非常にめずらしいこと。☞

前代未聞のちん事件。☞



満を持する☞

準備を十分ととのえて、機会を待つ。☞

ここで代打が満を持して登場する。☞



木を見て森を見ない☞

細かい所に気をとられて全体をとらえない。目先のことしか考えない。☞

木を見て森を見ないからかんじんなことを見落とすんだ。☞



てんてこ舞い☞

休む間もなくいそがしく立ち働くこと。☞

客をおかえる準備で、会場はてんてこ舞いのいそがしさだ。☞



案の定☞

思っていた通り。考えていた通り。☞

心配していたら案の定雨がふり出した。☞



歯に衣着せぬ☞


思った通りを遠慮せずにはばずば言う。☞

相手の歯に衣着せぬ言い方におっとする。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第21回
まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール
ぜんこくたいかい とうきたいかい
全国大会・冬季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年
ことわざ・慣用句②
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されてい
る場合、不正解となります。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数2, 000字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省


もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所では改行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


自画自賛 

自分のことを、自分でほめること。 


「われながらすばらしい」と自画自賛する。 

頭角を現す 

才能や技能が、ほかの人よりも特にすぐれて目立つ。 


新進気鋭の作曲家として頭角を現す。 

↑10級


雲をつかむ 


↓8級


とらえどころがなく、はっきりしない。 

何億年も前と言われても、まるで雲をつかむ話でぴんと来ない。 


↑5級


竹を割ったよう 

3級 → 性質がさっぱりしているようす。曲がったところがない。 


明るくて竹を割ったような性格の持ち主。 


↑準2級

用意周到 


用意が細かいところまでゆき届いていて、手ぬかりがないこと。 

↓2級


用意周到に登山のための準備をする。 


かわいい子には旅をさせよ 


子どもが本当にかわいいければ、親の手元であまやかさず、世の中に出して苦


勞させたほうが、しっかりした人間になる。 


↓準1級


かわいい子には旅をさせよ、過保護はだめよ。 


胸を貸す 

実力のすぐれている人が、実力のおとっている人の相手をしてやる。 

後輩の練習相手になって胸を貸す。 

ねこの手も借りたい 

非常にいそがしくて人が足りない。 

引越してねこの手も借りたいほど手が足りない。 



なら
習うより慣れよ

習うより、何度も経験して慣れてしまったほうがしっかり身につく。

習うより慣れよと、毎日練習に明け暮れる。

↑1級

空前絶後

今までに例がなく、これからも起こりそうもないと思われること。

映画は空前絶後の大ヒットとなる。

本末転倒

大事なことを、どうでもいいことをさかさまにすること。

練習で疲れ果て、本番の試合で力を発揮できないとは、本末転倒だ。

論語読みの論語知らず

書物を読んで知識はあるが、それを実行していないこと。知識はあるが実行がともなわないこと。

頭でわかっている、それが実行できないとは、論語読みの論語知らずだ。

悠々自適

俗世間からはなれて、自分の好きなように楽しんで、静かに毎日を過ごすこと。

好きな絵を描いて悠々自適に暮らす。

ひのき舞台

自分の実力を人に示すことができる晴れの場所。

夢はオリンピックのひのき舞台に立つこと。

右に出る

その人よりも、すぐれている。

テニスでは、彼の右に出る者はいない。

どんぐりの背比べ

どれもみな変わりばえがなく、特にすぐれたものがないこと。

どの作品もどんぐりの背比べで、そう変わらない。



けいせつの功こう

貧しい中で苦勞くるうして勉強べんきょうすること。

けいせつの功こうなって、見事みごと合格ごうかくする。



紛れもない

まちがいなく本ほん当とうのことである。

これは紛れもなく彼かれの描かいた絵えだ。



読みが深い

先の先さきまで深ふかく見通みとおしている。多た方面ほうめんから深ふかく考かんがえている。

雨天うてんの準備じゅんびまでしてくるとは、さすが読よみが深ふかい。



折り紙付き

その物ものが、世よの中なかから信用しんようできると認みとめられていること。保ほ証しょう付き。

この「ひまわり」は、ゴッホ本ほん人にんがえがいたものと折おり紙がみ付つきの絵えだ。



縦横無尽

ものごとを自じ分ぶんの思おもい通とおりにするようす。思おもう存ぞん分ぶん。自じ由ゆう自じ在ざい。

四よ番ばん打だ者しゃとして縦横無尽じゅうおうむじんの活かつ躍やくをする。



水と油

たがいに、性せい格かくや考かんがえ方かたがちがい、気きが合あわなないこと。

二人ふたりはまるで水みずと油あぶらだ。



抱腹絶倒

腹はらをかかえ倒たおれるほど大おお笑わらいすること。

あまりのおかしさに抱腹絶倒ほうふくぜっとうする。



新進気鋭

その社しゃ会かいへ新あたらしく現あらわれて、勢いきおいが盛さかんなようす。また、その人ひと。

新進気鋭しんしんきえいのバきオいリいニいストいを聴ききに行いく。



言うまでもない

わざわざ口に出して言わなくても、わかっている。当然のことだ。

どの命もかけがえのないことは言うまでもない。

↓

ふに落ちない

納得がいけない。

ふに落ちない点があれば質問してください。

↓

馬子にも衣装

どんな人でも、よい服を着て、身なりをかざれば、立派に見えるものだ。

正装したら「馬子にも衣装だ」とひやかされた。

↓

足がすくむ

足が縮むように感じて動けなくなる。

見下ろすとあまりの高さに足がすくむ。

↓

暑さ寒さもひがんまで

暑さは秋のひがんまで、寒さは春のひがんまでで、それを過ぎると過ぎや

すくなる。

暑さ寒さもひがんまで、さあこれからは暖かくなるぞ。

↓

てこでも動かない

どんな方法をとっても、その場を動かない。どんなことがあっても、考えや

気持ちを絶対に変えない。

いったん言い出したらてこでも動かない。

↓

雲の上の人

手の届かない所にいる人。

あの人はわたしにとっては雲の上の人だ。

↓

濡れ手で粟

なんの苦労もなく大きな利益を得ること。楽に大もうけをすること。

宝くじが当たり濡れ手で粟の大金をつかむ。



はたけちが

畑違い



じぶん せんもん しごと がくもん ちが
自分が専門としている仕事や学問と違うこと。



ほんぎょう いしゃ はたけちが しょうせつ か ゆうめい
本業は医者だが、畑違いの小説家としてのほうが有名だ。



せいてんはくじつ

青天白日




こころ は ば きぶん
心にやましいことがなく、晴れ晴れとした気分のこと。また、無罪であるこ

とがはっきりすること。




おじつ みと せいてんはくじつ み
無実が認められ、青天白日の身となる。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


自画自賛


自分のことを、自分でほめること。 

「われながらすばらしい」と自画自賛する。 



頭角を現す

才能や技能が、ほかの人よりも特にすぐれて目立つ。 

新進気鋭の作曲家として頭角を現す。 


↑10級



雲をつかむ

↓8級


とらえどころがなく、はっきりしない。 


何億年も前と言われても、まるで雲をつかむ話でぴんと来ない。 

↑5級



竹を割ったよう


3級→ 性質がさっぱりしているようす。曲がったところがない。 

明るくて竹を割ったような性格の持ち主。 


↑準2級



用意周到


用意が細かいところまでゆき届いていて、手ぬかりがないこと。 

↓2級


用意周到に登山のための準備をする。 



かわいい子には旅をさせよ


子どもが本当にかわいいければ、親の手元であまやかさず、世の中に出して苦
勞させたほうが、しっかりした人間になる。 


↓準1級

かわいい子には旅をさせよ、過保護はだめよ。 



胸を貸す


実力のすぐれている人が、実力のおとっている人の相手をしてやる。 

後輩の練習相手になって胸を貸す。 





ねこの手も借りたい


非常にいそがしくて人が足りない。 

引越してねこの手も借りたいほど手が足りない。 




習うより慣れよ 


習うより、何度も経験して慣れてしまったほうがしっかり身につく。 


習うより慣れよと、毎日練習に明け暮れる。 

↑1級





空前絶後 


今までに例がなく、これからも起こりそうもないと思われること。 

映画は空前絶後の大ヒットとなる。 




本末転倒 


大事なことと、どうでもいいこととをさかさまにすること。 

練習で疲れ果て、本番の試合で力を発揮できないとは、本末転倒だ。 




論語読みの論語知らず 


書物を読んで知識はあるが、それを実行していないこと。知識はあるが実行がともなわないこと。 

頭でわかっている、それが実行できないとは、論語読みの論語知らずだ。 




悠々自適 


俗世間からはなれて、自分の好きなように楽しんで、静かに毎日を過ごすこと。 

好きな絵を描いて悠々自適に暮らす。 




ひのき舞台 


自分の実力を人に示すことができる晴れの場所。 

夢はオリンピックのひのき舞台に立つこと。 



右に出る 


その人よりも、すぐれている。 

テニスでは、彼の右に出る者はいない。 



どんぐりの背比べ 

どれもみな変わりばえがなく、特にすぐれたものがないこと。 

どの作品もどんぐりの背比べで、そう変わらない。 



けいせつの功

貧しい中で苦勞して勉強すること。

けいせつの功なって、見事合格する。



紛れもない

まちがいなく本当のことである。

これは紛れもなく彼の描いた絵だ。



読みが深い

先の先まで深く見通している。多方面から深く考えている。

雨天の準備までしてくるとは、さすが読みが深い。



折り紙付き

その物が、世の中から信用できると認められていること。保証付き。

この「ひまわり」は、ゴッホ本人がえがいたものと折り紙付きの絵だ。



縦横無尽

ものごとを自分の思い通りにするようす。思う存分。自由自在。

四番打者として縦横無尽の活躍をする。



水と油

たがいに、性格や考え方がちがい、気が合わないこと。

二人はまるで水と油だ。



抱腹絶倒

腹をかかえ倒れるほど大笑いすること。

あまりのおかしさに抱腹絶倒する。



新進気鋭

その社会へ新しく現れて、勢いが盛んなようす。また、その人。

新進気鋭のバイオリニストを聴きに行く。



言うまでもない

わざわざ口に出して言わなくても、わかっている。当然のことだ。

どの命もかけがえのないことは言うまでもない。

ふに落ちない

納得がいかない。

ふに落ちない点があれば質問してください。

馬子にも衣装

どんな人でも、よい服を着て、身なりをかざれば、立派に見えるものだ。

正装したら「馬子にも衣装だ」とひやかされた。

足がすくむ

足が縮むように感じて動けなくなる。

見下ろすとあまりの高さに足がすくむ。

暑さ寒さもひがんまで

暑さは秋のひがんまで、寒さは春のひがんまでで、それを過ぎると過ぎやすくなる。

暑さ寒さもひがんまで、さあこれからは暖かくなるぞ。

てこでも動かない

どんな方法をとっても、その場を動かない。どんなことがあっても、考えや気持ちを絶対に変えない。

いったん言い出したらてこでも動かない。

雲の上の人

手の届かない所にいる人。

あの人はわたしにとっては雲の上の人だ。

濡れ手で粟

なんの苦労もなく大きな利益を得ること。楽に大もうけをすること。

宝くじが当たり濡れ手で粟の大金をつかむ。



畑違い

自分が専門としている仕事や学問と違うこと。

本業は医者だが、畑違いの小説家としてのほうが有名だ。



青天白日

心にやましいことがなく、晴れ晴れとした気分のこと。また、無罪であることがはっきりすること。

無実が認められ、青天白日の身となる。

だい ぶ かだい 第5部 課題

だい かい 第21回

まいにち にゅうりょく 毎日パソコン入力コンクール

がつたいかい 6月大会


か だい 【課題】

だい ぶ わぶん ちゅうがくせい 第5部 和文A 中学生

く しゃかい ささ ぶつりゅう 暮らしと社会を支える物流

せいげんじかん ふん 制限時間5分

ちゅういじこう 【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所で改行されている場合、不正解となります。

※この課題は、毎日新聞社 月刊Newsがわかる2021年3月号「暮らしと社会を支える物流」、4月号「電気自動車 (EV) は本当に環境に優しいの？」より引用しました。(文字数2,300字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぽんしゃだんほうじん

にほん

のうりょくけんていいんかい

一般社団法人

日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省

ほか (予定)



の箇所で改行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

暮らしと社会を支える物流

私たちが消費者が普段食べている野菜や果物は、農家でつくられて卸売市場までトラックで運ばれ、スーパーや小売店で販売されて、食卓に届きます。本や服、ゲームも、トラックなどでメーカーから卸売業者を通じて小売店に運ばれ店頭と並びます。生産者に近い段階を「川上」、消費者に近い段階を「川下」とすると、物流は川上から川下までの一連の物の流れをさします。

コンビニエンスストアには、おにぎりやお菓子、トイレットペーパーなどたくさんの種類の商品がいつも並んでいますね。売り切れてもすぐに新しい商品が入ってきます。それは、お客さんが「いつ」「何を」「どれぐらい」買うかを調べて、業者が1日に何度もお店まで配達しているからです。当たり前のようにそろっているコンビニの棚も、実は物流のおかげなのです。

「物流」は「輸送」だけでなく、物を一時的にたくわえておく「保管」や、トラックなどに物を積んだり下ろしたり、倉庫の中で物の仕分けをしたりする「荷役」、物を包む「包装」、箱詰め、値札付けなどをする「流通加工」、物がどこにあるかなどの管理をする「情報管理」があります。物流は、これら六つの仕事で成り立っていて、一つでも欠けると消費者の元にきちんと物が届かなくなってしまうのです。

グローバル化時代になり、国内だけでなく世界中の物が物流によって私たちのもとに運ばれてきます。みなさんが飲むコーヒーの原料であるコーヒー豆はアフリカやアジア、中南米の熱帯の高地で栽培されて日本に運ばれています。衣類の多くはベトナムなどアジアで作られています。また、幕の内弁当のおかずの原料の主な生産地も多岐にわたります。

大震災や大雨などの災害時にもトラックが被災地に生活必需品を届けてくれたことを記憶している人も多いでしょう。物流は電気やガス、水道と同じように、社会生活に欠かすことのできない大事なインフラストラクチャー（インフラ）です。しかし今、命と暮らしを守る物流が、さまざまな課題に直面しています。

物流業界では、他の業種にもまして「人手不足」が深刻化しています。若者の車離れに加え、年間労働時間が全産業平均と比べて2割ほど長い一方で、賃金水準は2割低いのが現状で、トラック運転手になりたいと思う人が増えません。

人手不足を解消するために、トラック輸送の負担を減らす物流の効率化も進められています。トラックを2台つなげるダブル連結トラックを使えば運転手不足の解消や二酸化炭素排出量の削減につながります。また、複数の物流企業

が同じ配送先の荷物を持ち寄り、共同で物を運ぶ共同配送を行えばトラックの台数も少なくすむ、コストを削減できます。共同配送は加工食品やビール、日用品の輸送などで広がっています。◀

人手不足が深刻化する中、インターネット通販が著しく拡大し、宅配便の取扱個数が増加しています。2006年度には約29億個だったのが2019年度には約43億個に達しました。◀

宅配便の個数増加に伴い問題になっているのが、受取人が不在で、配達員が荷物を持ち帰って何度も配達する「再配達」です。国土交通省の昨年10月時点の調べによると、再配達率は11.4%でした。新型コロナウイルスの感染拡大で在宅時間が増えたことから一時期より再配達の件数は減っていますが、それでも10個に1個を持ち帰っていることになります。◀

電気自動車（EV）は本当に環境に優しいの？◀

環境問題を考える際、物ごとの一部や細部に気を取られると、全体を見失うことがあります。その一例として、電気自動車（EV）と二酸化炭素排出の関係を見てみましょう。◀

近年、夏は暑く、冬は大雪で、風雨も強くなっています。この世界的な異常気象の原因の一つとして地球の温暖化があげられています。そして、その温暖化を引き起こす犯人の一人が大気中の二酸化炭素だと考えられています。二酸化炭素はモノを燃やすときに生まれるガスです。地球の気温を一定に保つのに役立っていますが、多すぎると大気を暖めすぎてしまいます。このガスを大量に出す源の一つがガソリンを燃料とする自動車です。◀

二酸化炭素を削減する対策として、ガソリンで動く自動車を減らそうという声が高まっています。日本政府も「2035年までにガソリンだけで動く自動車の新車販売を禁止する」と発表しています。◀

そこで脚光を浴びているのが電気だけで動く自動車、すなわちEVです。EVは、電池で動く玩具の自動車と似ています。二酸化炭素を出さずに走ることができるため、EVの普及は二酸化炭素の削減案として、大変効果的に思えます。◀


走るとき、EVは二酸化炭素を出しません。しかし、待ってください。EVの電池にだれが電気を与えるのでしょうか？それは発電所です。日本の多くの発電所は火力に頼っています。主に天然ガスや石炭を燃やして発電し、たくさん二酸化炭素を出しているのです。EVは走る前に二酸化炭素を出していることになります。ということは、燃料の採掘から走行までの全体を見通さないと、二酸化炭素の議論は公正さを欠くことになります。◀

燃料の採掘から走行までの一連の流れは「油井から車輪まで」と表現されます。これは「ガソリン車を禁止しEVを普及させることが二酸化炭素の削減に有効か」を評価するときの基本であり、大切な視点です。ところで、EVの製造・廃棄処分には、現在の技術ではガソリン車が走るときよりも多くの二酸化炭素が発生します。そこで、「油井から車輪まで」に加えて、自動車の原料・製造・処分までも含めたより総合的な評価が必要になっています。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第21回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
しゅうき たいかい
秋季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん ちゅうがくせい
第5部 和文A 中学生
さわ たいおん はか ひ みつ
触らないのに体温が測れる秘密
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されてい
る場合、不正解となります。

※この課題は、毎日新聞社 月刊News がわかる2021年2月号「触らないのに体
温が測れる秘密」、4月号「守ろう、生物多様性」より引用しました。
(文字数2,300字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん

のうりょくけんていいんかい
日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省



もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所では改行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


さわ 触らないのに ^{たいおん} 体温が ^{はか} 測れる ^{ひみつ} 秘密 
 コロナ禍の中、^{さわ} 触らないで ^{けんおん} 検温できる ^ひ 非接触式 ^{たいおんけい} の体温計が ^{かつやく} 活躍しています。
 ^{すばや} 素早く ^{はか} 測れて ^{べんり} 便利 ^ひ なうえ、^{ちよくせつ} 皮膚に ^ふ 直接 ^{えいせい} 触れないので ^{しよく} 衛生的 ^み です。 ^み 仕組み ^み を見て
 ^み みましょう。 


^{しんがた} 新型コロナウイルス ^{かんせん} の ^{かくだい} 感染 ^{しんばい} 拡大 ^{しんばい} が ^{しんばい} 心配 ^{しんばい} されています。 ^{なか} そんな ^{なか} 中で、 ^{つか} よく ^{つか} 使わ
 ^ひ れる ^ひ よう ^ひ にな ^ひ った ^ひ の ^ひ が ^ひ 非 ^ひ 接 ^ひ 触 ^ひ 式 ^ひ の ^ひ 体 ^ひ 温 ^ひ 計 ^ひ です。 ^{せいしき} 正式 ^{せいしき} には ^ひ 皮 ^ひ 膚 ^ひ 赤 ^ひ 外 ^ひ 線 ^ひ 体 ^ひ 温 ^ひ 計 ^ひ と ^よ 呼
 ^よ ば ^よ れ ^よ ます。 ^よ お ^よ で ^よ こ ^よ な ^よ ど ^よ に ^よ か ^よ ぎ ^よ す ^よ こ ^よ と ^よ で、 ^よ 「 ^よ ピ ^よ ッ ^よ 」 ^よ と ^よ 早 ^よ く ^よ 測 ^よ 定 ^よ でき ^よ る ^よ の ^よ で、 ^よ 店 ^よ や
 ^よ イベント ^よ 会 ^よ 場 ^よ の ^よ 入 ^よ り ^よ 口 ^よ な ^よ ど ^よ で ^よ 待 ^よ た ^よ ず ^よ に ^よ 検 ^よ 温 ^よ でき ^よ ます。 ^よ わ ^よ き ^よ の ^よ 下 ^よ で ^よ 測 ^よ る ^よ 体 ^よ 温 ^よ 計 ^よ と
 ^{ちが} 違 ^{ちが} い、 ^{ちが} 体 ^{ちが} に ^{ちが} 触 ^{ちが} れ ^{ちが} ない ^{ちが} 分 ^{ちが}、 ^{ちが} 測 ^{ちが} 定 ^{ちが} に ^{ちが} よ ^{ちが} る ^{ちが} ウ ^{ちが} イ ^{ちが} ル ^{ちが} ス ^{ちが} 感 ^{ちが} 染 ^{ちが} の ^{ちが} 心 ^{ちが} 配 ^{ちが} が ^{ちが} あ ^{ちが} り ^{ちが} ませ ^{ちが} ン。 ^{ちが} と ^{ちが} こ ^{ちが} ろ
 ^{ちが} で、 ^{ちが} ど ^{ちが} う ^{ちが} や ^{ちが} っ ^{ちが} て ^{ちが} 体 ^{ちが} 温 ^{ちが} を ^{ちが} 測 ^{ちが} っ ^{ちが} て ^{ちが} い ^{ちが} る ^{ちが} の ^{ちが} で ^{ちが} し ^{ちが} ょ ^{ちが} う。 ^{ちが} そ ^{ちが} の ^{ちが} ナ ^{ちが} ゾ ^{ちが} を ^{ちが} 探 ^{ちが} り ^{ちが} ます。 



^ひ 非 ^ひ 接 ^ひ 触 ^ひ 式 ^ひ の ^ひ 体 ^ひ 温 ^ひ 計 ^ひ は ^ひ 皮 ^ひ 膚 ^ひ に ^ひ 触 ^ひ れ ^ひ ず ^ひ に ^ひ 体 ^ひ 温 ^ひ を ^ひ 測 ^ひ る ^ひ こ ^ひ と ^ひ が ^ひ でき ^ひ ます。 ^{まほう} その ^{まほう} 魔法 ^{まほう} の
 ^ひ 秘密 ^ひ は、 ^ひ 人 ^ひ が ^ひ 放 ^ひ つ ^ひ 赤 ^ひ 外 ^ひ 線 ^ひ に ^ひ あ ^ひ り ^ひ ます。 

^{せきがい} 赤 ^{せきがい} 外 ^{せきがい} 線 ^{せきがい} は ^{せきがい} 見 ^{せきがい} る ^{せきがい} こ ^{せきがい} と ^{せきがい} が ^{せきがい} でき ^{せきがい} ませ ^{せきがい} ンが、 ^{せきがい} す ^{せきがい} べ ^{せきがい} て ^{せきがい} の ^{せきがい} モ ^{せきがい} ノ ^{せきがい} は ^{せきがい} 温 ^{せきがい} 度 ^{せきがい} に ^{せきがい} 見 ^{せきがい} 合 ^{せきがい} っ ^{せきがい} た ^{せきがい} 量 ^{せきがい} の ^{せきがい} 赤 ^{せきがい} 外
 ^{せん} 線 ^{せん} を ^{せん} 放 ^{せん} 出 ^{せん} し ^{せん} て ^{せん} い ^{せん} る ^{せん} の ^{せん} です。 ^{せん} 人 ^{せん} も ^{せん} 例 ^{せん} 外 ^{せん} で ^{せん} は ^{せん} あ ^{せん} り ^{せん} ませ ^{せん} ン。 ^{せん} そ ^{せん} こ ^{せん} で、 ^{せん} そ ^{せん} の ^{せん} 強 ^{せん} さ ^{せん} を ^{せん} 離 ^{せん} れ
 ^い た ^い 位 ^い 置 ^い か ^い ら ^い 調 ^い べ ^い る ^い こ ^い と ^い で、 ^い モ ^い ノ ^い の ^い 表 ^い 面 ^い の ^い 温 ^い 度 ^い を ^い 測 ^い る ^い こ ^い と ^い が ^い でき ^い る ^い の ^い です。 ^い こ ^い れ
 ^ひ が ^ひ 非 ^ひ 接 ^ひ 触 ^ひ 式 ^ひ の ^ひ 体 ^ひ 温 ^ひ 計 ^ひ の ^ひ 仕 ^ひ 組 ^ひ み ^ひ です。 

^{せきがい} 赤 ^{せきがい} 外 ^{せきがい} 線 ^{せきがい} と ^{せきがい} は ^{せきがい} 何 ^{せきがい} も ^{せきがい} の ^{せきがい} じ ^{せきがい} ょ ^{せきがい} う ^{せきがい} です。 ^{せきがい} そ ^{せきがい} れ ^{せきがい} は ^{せきがい} 熱 ^{せきがい} 線 ^{せきがい} と ^{せきがい} も ^{せきがい} 呼 ^{せきがい} ば ^{せきがい} れ、 ^{せきがい} 1 ^{せきがい} 8 ^{せきがい} 0 ^{せきがい} 0 ^{せきがい} 年 ^{せきがい} に ^{せきがい} イ ^{せきがい} ギ ^{せきがい} リ ^{せきがい} ス
 ^か の ^か 科 ^か 学 ^か 者 ^か、 ^か ウ ^か イ ^か リ ^か ア ^か ム ^か ・ ^か ハ ^か ー ^か シ ^か エ ^か ル ^か に ^か よ ^か っ ^か て ^か 発 ^か 見 ^か さ ^か れ ^か ま ^か した。 ^か 電 ^か 波 ^か や ^か 光 ^か の ^か 仲 ^か 間
 ^で、 ^で 電 ^で 気 ^で と ^で 磁 ^で 気 ^で が ^で 互 ^で い ^で に ^で 絡 ^で み ^で 合 ^で い ^で な ^で が ^で ら ^で 空 ^で 間 ^で を ^で 伝 ^で わ ^で る ^で 電 ^で 磁 ^で 波 ^で と ^で 呼 ^で ば ^で れ ^で る ^で 波 ^で の ^で 一
 ^種 です。 ^種 肉 ^種 眼 ^種 で ^種 は ^種 見 ^種 え ^種 ない ^種 赤 ^種 外 ^種 線 ^種 ですが、 ^種 身 ^種 の ^種 ま ^種 わ ^種 り ^種 で ^種 多 ^種 用 ^種 さ ^種 れ ^種 て ^種 い ^種 ます。 ^種 た
 ^と え ^と ば、 ^と テ ^と レ ^と ビ ^と の ^と リ ^と モ ^と コ ^と ン ^と が ^と そ ^と う。 ^と ボ ^と タ ^と ン ^と を ^と 押 ^と す ^と と ^と 赤 ^と 外 ^と 線 ^と が ^と 出 ^と て ^と テ ^と レ ^と ビ ^と に ^と 伝 ^と わ
 ^り、 ^り 電 ^り 源 ^り を ^り 入 ^り れ ^り た ^り り、 ^り チ ^り ャ ^り ン ^り ネ ^り ル ^り を ^り 変 ^り え ^り た ^り り ^り でき ^り ます。 

^{べんり} 便利 ^{べんり} な ^{べんり} 非 ^{べんり} 接 ^{べんり} 触 ^{べんり} 式 ^{べんり} の ^{べんり} 体 ^{べんり} 温 ^{べんり} 計 ^{べんり} ですが、 ^{べんり} 使 ^{べんり} う ^{べんり} と ^{べんり} き ^{べんり} に ^{べんり} は、 ^{べんり} 注 ^{べんり} 意 ^{べんり} が ^{べんり} 必 ^{べんり} 要 ^{べんり} です。 ^{べんり} と ^{べんり} い ^{べんり} う ^{べんり} の
 ^は、 ^は 本 ^は 当 ^は に ^は 測 ^は り ^は た ^は い ^は の ^は は ^は 体 ^は 内 ^は の ^は 温 ^は 度 ^は な ^は の ^は に ^は 対 ^は し ^は て、 ^は こ ^は の ^は 体 ^は 温 ^は 計 ^は は ^は 皮 ^は 膚 ^は の ^は 温 ^は 度 ^は を
 ^は 測 ^は る ^は か ^は ら ^は です。 

^ひ 皮 ^ひ 膚 ^ひ の ^ひ 温 ^ひ 度 ^ひ は ^ひ 環 ^ひ 境 ^ひ や ^ひ 体 ^ひ の ^ひ 場 ^ひ 所 ^ひ に ^ひ よ ^ひ っ ^ひ て ^ひ 異 ^ひ な ^ひ り ^ひ ます。 ^ひ そ ^ひ こ ^ひ で、 ^ひ こ ^ひ の ^ひ 体 ^ひ 温 ^ひ 計 ^ひ は ^ひ 正
 ^{しい} 体 ^{しい} 温 ^{しい} を ^{しい} 皮 ^{しい} 膚 ^{しい} の ^{しい} 温 ^{しい} 度 ^{しい} か ^{しい} ら ^{しい} コ ^{しい} ン ^{しい} プ ^{しい} ー ^{しい} タ ^{しい} ー ^{しい} で ^{しい} 割 ^{しい} り ^{しい} 出 ^{しい} します。 ^{しい} そ ^{しい} の ^{しい} 計 ^{しい} 算 ^{しい} が ^{しい} 正 ^{しい} し ^{しい} く
 ^な さ ^な れ ^な る ^な に ^な は、 ^な 測 ^な る ^な 場 ^な 所 ^な や ^な 皮 ^な 膚 ^な と ^な の ^な 間 ^な 隔 ^な な ^な ど、 ^な 体 ^な 温 ^な 計 ^な の ^な 説 ^な 明 ^な 書 ^な の ^な 指 ^な 示 ^な を ^な し ^な っ ^な か
 ^り 守 ^り る ^り 必 ^り 要 ^り が ^り あ ^り る ^り の ^り です。 

 守 ^{まも} ろ ^{まも} う、 ^{まも} 生 ^{まも} 物 ^{まも} 多 ^{まも} 様 ^{まも} 性 ^{まも} 

^{わたし} 私 ^{わたし} た ^{わたし} ち ^{わたし} が ^{わたし} す ^{わたし} お ^{わたし} 地 ^{わたし} 球 ^{わたし} は、 ^{わたし} 個 ^{わたし} 性 ^{わたし} 豊 ^{わたし} かな ^{わたし} 生 ^{わたし} き ^{わたし} 物 ^{わたし} が ^{わたし} お ^{わたし} 互 ^{わたし} い ^{わたし} に ^{わたし} 支 ^{わたし} え ^{わたし} 合 ^{わたし} い、 ^{わたし} 共 ^{わたし} 存 ^{わたし} す ^{わたし} る ^{わたし} 「 ^{わたし} 生
 ^{ぶつ} 物 ^{ぶつ} 多 ^{ぶつ} 様 ^{ぶつ} 性 ^{ぶつ} 」 ^{ぶつ} の ^{ぶつ} 上 ^{ぶつ} に ^{ぶつ} 成 ^{ぶつ} り ^{ぶつ} 立 ^{ぶつ} っ ^{ぶつ} て ^{ぶつ} い ^{ぶつ} ます。 ^{ぶつ} そ ^{ぶつ} し ^{ぶつ} て、 ^{ぶつ} 今 ^{ぶつ}、 ^{ぶつ} 新 ^{ぶつ} 型 ^{ぶつ} コ ^{ぶつ} ロ ^{ぶつ} ナ ^{ぶつ} ウ ^{ぶつ} イ ^{ぶつ} ル ^{ぶつ} ス ^{ぶつ} の ^{ぶつ} 流 ^{ぶつ} 行 ^{ぶつ}

は、この生物多様性の損失が関係しているといえます。どうしてでしょうか。◀

昨年からの新型コロナウイルスをはじめ、近年の重症急性呼吸器症候群（SARS）やエボラ出血熱などの感染症の流行には、人間がさまざまな生き物の生息地をおよみやたらに開発していることが背景にあります。人が行かなかつた場所に入っていくことで、野生生物だけが持つ未知の病原菌やウイルスに接触・感染し、人間社会に持ち込むリスクを高めてしまっているのです。◀

地球上には、人間はもちろん、動物や魚、鳥や植物、昆虫、微生物などさまざまな生き物がお互いに良い関係を保ちながらくらす、それぞれの「生態系」があります。特に日本は南北に長く、亜熱帯から亜寒帯まで幅広い気候帯があり、数千の島々や広い海を持つ海洋国家です。この変化に富んだ気候や複雑な地形から、各地に多様な生態系が形成されています。◀


今、生物多様性の損失において、世界的に大きく問題となっているのは、野生生物の過剰利用や自然環境の乱開発など人間が使い過ぎてしまう傾向です。しかし、日本の場合は少し特殊で、里地里山や棚田などの過剰利用（人が使わなくなること）が問題になっていて、これをどうしていくのが大事なポイントになっています。◀

里地里山の生態系では人間はその一部であり、生物多様性を保つうえで人間の働きが重要な役割を果たしてきました。これは、世界的にみても珍しいケースです。たとえばブラジルのプランテーション（大規模農業）は森林などに広がるほど、熱帯雨林などの自然環境は壊され、その地域の文化も失われてしまっています。日本の場合は、雨に恵まれる気候のもとで、水田を中心に小規模な農業をしてきたため、自然環境と調和的でした。こうして人間を含んだ生物多様性を保っていた里地里山は、日本特有の生態系と言えます。◀


地球上の生き物は、長い時間をかけて多様性を育むと同時に、環境の変化や季節の移り変わりに対応するために、ネットワークを進化させてもきました。たとえば、食う・食われる（捕食・被食）、利用する・利用される（寄生・宿主）、利用し合う（共生）などの関係でつながっています。◀

こうした相互作用があるネットワークの中で、それぞれの役割を果たしてバランスを保っているのです。つながりのある生き物がいなくなると、生態系全体に大きな影響が出てしまいます。◀

利用し合う関係の一つに、蜜をあげることで花粉を運んでもらう関係があります。その有名な例がミツバチです。身近な食物だとイチゴやメロン、モモ、ナシ、リンゴ、トマト、キュウリなどは、ハチに花粉を運んでもらわないと結


か
実しません。もう一つ、^{ひと}富山大学^{とやまだいがく}の^{いしい}石井博教授^{ひろしきょうじゅ}の^{けんきゅうれい}研究例^{しょうかい}を紹介^{しょうかい}します。ハチの
した
舌^{なが}が^{みじか}長い・^{しゅるい}短い^{とくせい}など^{この}種類^{こせい}の^{はこ}特性^{かふん}や、^{しゅるい}好み^{しゅるい}などの^{せい}個性^{せい}により、^{はこ}運ぶ^か花粉^{ふん}の^{しゅるい}種類^{せい}が
こと
異なる^{おな}ため、^{おな}同じ^{ばしょ}場所^{たしゅ}で^{はな}多種^さの花^{かのう}が^か咲く^{のう}ことを^た可能^{せい}にしている^{せい}そうです。


い
生き^い物^{もの}の^{とくちゆう}特徴^{かたち}や^{あた}形^{かたち}を^{あた}まね^{あた}して^{あた}新^{あた}しい^{あた}技術^{あた}を^{あた}生^{あた}み^{あた}出^{あた}す^{あた}「^{あた}バイオ^{あた}ミ^{あた}ミ^{あた}ク^{あた}リ^{あた}ー^{あた}（^{あた}生^{あた}物^{あた}模^{あた}倣^{あた}）」^{あた}という^{あた}言^{あた}葉^{あた}が^{あた}あ^{あた}り^{あた}ま^{あた}す。た^{あた}と^{あた}え^{あた}ば、^{あた}新^{あた}幹^{あた}線^{あた}500^{あた}系^{あた}の^{あた}先^{あた}端^{あた}は^{あた}カ^{あた}ワ^{あた}セ^{あた}ミ^{あた}の^{あた}く^{あた}ち^{あた}ば^{あた}し^{あた}を^{あた}模^{あた}倣^{あた}して^{あた}デ^{あた}ザ^{あた}イン^{あた}さ^{あた}れ^{あた}ま^{あた}し^{あた}た。カ^{あた}ワ^{あた}セ^{あた}ミ^{あた}が^{あた}高^{あた}速^{あた}で^{あた}水^{あた}中^{あた}に^{あた}飛^{あた}び^{あた}込^{あた}んで^{あた}魚^{あた}を^{あた}と^{あた}る^{あた}と^{あた}き、^{あた}も^{あた}の^{あた}す^{あた}ご^{あた}い^{あた}抵^{あた}抗^{あた}差^{あた}が^{あた}生^{あた}じ^{あた}る^{あた}の^{あた}に、^{あた}水^{あた}し^{あた}ぶ^{あた}き^{あた}が^{あた}少^{あた}な^{あた}い^{あた}こ^{あた}と^{あた}を^{あた}ヒ^{あた}ン^{あた}ト^{あた}に^{あた}し^{あた}て、^{あた}ト^{あた}ン^{あた}ネ^{あた}ル^{あた}の^{あた}出^{あた}口^{あた}で^{あた}の^{あた}新^{あた}幹^{あた}線^{あた}の^{あた}騒^{あた}音^{あた}を^{あた}解^{あた}決^{あた}で^{あた}き^{あた}た^{あた}そ^{あた}う^{あた}で^{あた}す。

※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


触らないのに体温が測れる秘密


コロナ禍の中、触らないで検温できる非接触式の体温計が活躍しています。素早く測れて便利なおうえ、皮膚に直接触れないので衛生的です。仕組みを見てみましょう。 


新型コロナウイルスの感染拡大が心配されています。そんな中で、よく使われるようになったのが非接触式の体温計です。正式には皮膚赤外線体温計と呼ばれます。おでこなどにかざすことで、「ピッ」と早く測定できるので、店やイベント会場の入り口などで待たずに検温できます。わきの下で測る体温計と違い、体に触れない分、測定によるウイルス感染の心配がありません。ところで、どうやって体温を測っているのでしょうか。そのナゾを探ります。 

非接触式の体温計は皮膚に触れずに体温を測ることができます。その魔法の秘密は、人が放つ赤外線にあります。 

赤外線は見ることはできませんが、すべてのモノは温度に見合った量の赤外線を放出しているのです。人も例外ではありません。そこで、その強さを離れた位置から調べることで、モノの表面の温度を測ることができるのです。これが非接触式の体温計の仕組みです。 

赤外線とは何ものでしょう。それは熱線とも呼ばれ、1800年にイギリスの科学者、ウィリアム・ハーシェルによって発見されました。電波や光の間で、電気と磁気が互いに絡み合いながら空間を伝える電磁波と呼ばれる波の一種です。肉眼では見えない赤外線ですが、身のまわりで多用されています。たとえば、テレビのリモコンがそう。ボタンを押すと赤外線が出てテレビに伝わり、電源を入れたり、チャンネルを変えたりできます。 

便利な非接触式の体温計ですが、使うときには、注意が必要です。というのは、本当に測りたいのは体内の温度なのに対して、この体温計は皮膚の温度を測るからです。 

皮膚の温度は環境や体の場所によって異なります。そこで、この体温計は正しい体温を皮膚の温度からコンピューターで割り出します。その計算が正しくなされるには、測る場所や皮膚との間隔など、体温計の説明書の指示をしっかりと守る必要があるのです。 



守ろう、生物多様性

私たちがすむ地球は、個性豊かな生き物がお互いに支え合い、共存する「生物多様性」の上に成り立っています。そして、今、新型コロナウイルスの流行

は、この生物多様性の損失が関係しているといいます。どうしてでしょうか。📌

昨年からの新型コロナウイルスをはじめ、近年の重症急性呼吸器症候群（SARS）やエボラ出血熱などの感染症の流行には、人間がさまざまな生き物の生息地をおやみやたらに開発していることが背景にあります。人が行かなかった場所に入っていくことで、野生生物だけが持つ未知の病原菌やウイルスに接触・感染し、人間社会に持ち込むリスクを高めてしまっているのです。📌

地球上には、人間はもちろん、動物や魚、鳥や植物、昆虫、微生物などさまざまな生き物がお互いに良い関係を保ちながらくらす、それぞれの「生態系」があります。特に日本は南北に長く、亜熱帯から亜寒帯まで幅広い気候帯があり、数千の島々や広い海を持つ海洋国家です。この変化に富んだ気候や複雑な地形から、各地に多様な生態系が形成されています。📌

今、生物多様性の損失において、世界的に大きく問題となっているのは、野生生物の過剰利用や自然環境の乱開発など人間が使い過ぎてしまう傾向です。しかし、日本の場合は少し特殊で、里地里山や棚田などの過少利用（人が使わなくなる）が問題になっていて、これをどうしていくのかが大事なポイントになっています。📌

里地里山の生態系では人間はその一部であり、生物多様性を保つうえで人間の働きが重要な役割を果たしてきました。これは、世界的にみても珍しいケースです。たとえばブラジルのプランテーション（大規模農業）は森林などに広がるほど、熱帯雨林などの自然環境は壊され、その地域の文化も失われてしまいます。日本の場合は、雨に恵まれる気候のもとで、水田を中心に小規模な農業をしてきたため、自然環境と調和的でした。こうして人間を含んだ生物多様性を保っていた里地里山は、日本特有の生態系と言えます。📌

地球上の生き物は、長い時間をかけて多様性を育むと同時に、環境の変化や季節の移り変わりに対応するために、ネットワークを進化させてもきました。たとえば、食う・食われる（捕食・被食）、利用する・利用される（寄生・宿主）、利用し合う（共生）などの関係でつながっています。📌

こうした相互作用があるネットワークの中で、それぞれの役割を果たしてバランスを保っているのが、つながりのある生き物がいなくなると、生態系全体に大きな影響が出てしまいます。📌

利用し合う関係の一つに、蜜をあげることで花粉を運んでもらう関係があります。その有名な例がミツバチです。身近な食物だとイチゴやメロン、モモ、ナシ、リンゴ、トマト、キュウリなどは、ハチに花粉を運んでもらわないと結

実しません。もう一つ、富山大学の石井博教授の研究例を紹介します。ハチの舌が長い・短いなど種類の特性や、好みなどの個性により、運ぶ花粉の種類が異なるため、同じ場所で多種の花が咲くことを可能にしているそうです。📌

生き物の特徴や形をまねして新しい技術を生み出す「バイオミミクリー（生物模倣）」という言葉があります。たとえば、新幹線500系の先端はカワセミのくちばしを模倣してデザインされました。カワセミが高速で水中に飛び込んで魚をとるとき、ものすごい抵抗差が生じるのに、水しぶきが少ないことをヒントにして、トンネルの出口での新幹線の騒音を解決できたそうです。

だい ぶ かだい 第5部 課題

だい かい 第21回

まいにち にゅうりょく 毎日パソコン入力コンクール

ぜんこくたいかい とうきたいかい 全国大会・冬季大会


か だい 【課題】

だい ぶ わぶん ちゅうがくせい 第5部 和文A 中学生

どうして そら あお どうして空は青いの？

せいげんじかん ふん 制限時間5分

ちゅういじこう 【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されない場合、不正解となります。

※この課題は、毎日新聞社 月刊News がわかる 2021年10月号「どうして空は青いの？」、「未来がわかる 南極大陸」より引用しました。
(文字数 2,500 字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省


もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか

※  の箇所では改行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

どうして空は青いの？ 

「秋の空は高い」という言葉があります。秋の空気には、空気をにごらせる水蒸気やちりが少ないので、すっきりした青い空がどこまでも高く続いているように見えるのです。でも、ちょっと待って。どうして空って青いんだろう。緑や黄色じゃだめなのかな。実は、空が青いのは、ちゃんと理由があるのです。

みなさんは虹を見たことがありますか。雨上がりの空に、七色の橋のような虹がかかります。「赤橙黄緑青藍紫」という言い方で親しまれているこの七色の色は、もともと太陽の光に含まれていたもので、それが分かれて見えています。

このように、太陽の光は、さまざまな色を含んでいます。空が青く見えるのは、このうちの「青」だけが空全体に広がっているからです。地球の空気は、窒素や酸素などの、小さな粒の集まりです。これらの粒は、太陽から来た光をいったんとらえて、ふたたび周りに放出します。これが「散乱」という現象です。

この散乱は、青っぽい光に対して強くはたります。そのため、赤っぽい光は空気をそのまま通過して遠くまで届きやすく、青っぽい光は、上空で四方八方に進んで空全体を青で満たします。

太陽からの光は地球にまっすぐ届きます。もし地球に空気がなくて「散乱」も起こらなければ、光が空に広がって全体が明るくなることもなく、まっ暗な空に太陽だけがキラキラと輝いて見えるはずですが。

地球の表面は厚さ100キロメートルくらいの空気で覆われています。昼間の太陽は上の方から照っていますが、夕日は斜めから差し込みます。つまり、夕日の光のほうに昼間の光より空気の中を長く走ってきます。

その結果、空気で散乱されやすい青い光は、長い距離を走ってくるあいだにあちこちに散らばって弱まってしまいます。そして、弱まりにくい赤い光が、夕日をながめる私たちのところに届きます。

海が青いのは、空とは別の理由です。水には光を吸収する性質があります。青っぽい光より赤っぽい光の方がよく吸収されます。そのため、太陽の光が海に差し込むと、赤や黄色は海面下の浅い部分で吸収されてしまい、青い光が残ります。その結果、海中は青い光で照らされることになります。

海中を撮影した映像が全体的に青みがかって見えるのは、そのためです。また、海中の小さなごみや海底に反射して戻ってきたこの青い光が、海を見てい

わたし め はい うみ あお
る私たちの目に入ります。だから海は青いのです。◀
そら さんらん けっ か
空のような「散乱」の結果ではありません。◀



みらい なんきょくたいりく
未来がわかる 南極大陸

にほん ち きゅう みなみ は い ち なんきょくたいりく
日本からはるか1万4000キロ、地球の南の果てに位置する南極大陸。こ
こには こおり おお しろ せ かい ひろ
こには氷に覆われた白い世界が広がります。なんと地球上の9割の氷があるの
です。そしてこの こおり たいりく がんばん ぶん
氷や大陸（岩盤）、降ってきた いん せき なか
隕石の中は、地球が生まれた
46億年前からの いく ねん まえ り れき げんざい かんきょう ち きゅう じんるい みらい さぐ
履歴や現在の環境、地球や人類の未来を探ることができる材
りょう
料であふれています。◀

なんきょく せ かい ばん め ひろ たいりく がんばん うえ いちまい きょだい こおり
南極は世界で5番目に広い大陸（岩盤）で、その上を一枚の巨大な氷のかた
まりが覆っています。この おお 大きな こおり ひょうしょう
氷を「氷床」といいます。なんきょく ち きゅうじょう
南極は地球上でも
つとも寒く、夏でも ぬい 雪は解けないので、高地に降った ゆき が長い年月をかけて積
み重なって氷になります。やがて ゆっくり と 低地に向かって流れていき、大陸
かき こおり
全体に広がったのです。こうして今も氷床は なが なが
流動しています。◀

すうじゅうまんねん たいせき あつ ひょうしょう ち きゅう か こ
数十万年にわたって堆積した厚い氷床は、地球の過去をカチコチに凍らせて
と 閉じ込めたタイムカプセルともいえます。氷には過去 の 雪や大気、その時代の
ま ま へんしつ
変質していないさまざまな物質が ぶつしつ れいとう ほ ぞん
冷凍保存されており、取り出して調べ
ば、過去 の 地球の姿を 解き明かすことができます。◀

なんきょく とく こおり あつ たいせき ひょうめん も あ
南極には、特に氷が厚く堆積して表面が盛り上がった「ドーム」と呼ばれる
ばしょ
場所がいくつかあります。そのうちのひとつが「ドームふじ」です。◀

にほん ねん かんそくきょてん かいせつ き ち ひょうこう
日本が1995年に観測拠点を開設したドームふじ基地は、標高3810メ
ートルに位置し、氷床の厚さは3000メートルを超えます。◀

2007年 ねん ふか やく
に深さ約3035メートルまでの氷床の掘削に成功。今から約7
まんねん まえ こおり
2万年前の氷（コア）を手に入れました。氷の成分を調べることで、その時代
の 気温や二酸化炭素の濃度 といった大気の様子まで詳しくわかるのです。◀

ひょうしょう ねんだい
氷床コアを年代ごとに調べた結果によると、過去50万年の間に地球の気温
は 繰り返して上下しています。約40万年前以降は、およそ10万年ごとに温暖
な かんびょうき どうらい こおり ふく たいき ぶんせき
間氷期が到来。氷に含まれる大気を分析すると、かんびょうき に さんかたんそ のうど
間氷期が到来。氷に含まれる大気を分析すると、間氷期に二酸化炭素濃度が
たか
高くなることや、現在の二酸化炭素濃度が過去数十万年前で最も高いことがわか
りました。こうした研究を通して、未来の地球環境を予測できるのです。◀


なんきょく ち きゅうぎ そこ ぶん ぶん みなみはんきゅう い ち きたはん
南極は地球儀のちょうど底にあたる部分にあり、南半球に位置します。北半
きゅう にほん せつ はんたい
球にある日本とは季節が反対になるため、南極の夏は12月から1月です。わ
ずか 1 か月ほどですが、いちにちじゅうたいよう で びやく や しょうわ き ち
ずか1カ月ほどですが、一日中太陽が出ている白夜（昭和基地では11月下旬

から1月中旬) もあります。この短い夏に生き物たちは活発に動きます。気温が上がり雪が解け、その水の流れが小川を作ります。こうした水分を取り込んでコケや地衣類(菌類と藻類の共生体)などが成長します。また、雪解け水がくぼ地にたまってできた池の底には、塔のような形の「コケボウズ」がたくさん繁茂しています。


南極では隕石がたくさん見つかっています。隕石が同じところに多く降ってくるわけではなく、集まりやすい場所があるのです。そこは山脈のふもと。南極の氷床は流動しているため、山脈にぶつかるとそこでせき止められます。氷はやがて強い日差しと風によって蒸発し、氷床とともにやって来た隕石だけが取り残されます。ほぼ氷と雪だけの南極で、落ちている石といえば隕石くらい。このメカニズムを日本の観測隊が発見してから、隕石探しの効率がぐんと上がりました。


南極で生息できる生き物は限られています。生き物が少ないということは、その分、天敵が少ないということ。例えば南極に4種生息するペンギンにとっては理想の地だといいます。


海にはたくさんの植物プランクトンが繁殖し、それをエサとする動物プランクトンのナンキョクオキアミなどが数多く生息します。これを食べるペンギンやアザラシの仲間、巨大なクジラも豊富なエサを求めて集まってくるのです。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


どうして空は青いの？ 


「秋の空は高い」という言葉があります。秋の空気には、空気をにごらせる水蒸気やちりが少ないので、すっきりした青い空がどこまでも高く続いているように見えるのです。^{↓10級}でも、ちょっと待って。どうして空って青いんだろう。緑や黄色じゃだめなのかな。実は、空が青いのは、ちゃんと理由があるのです。^{↑8級}  ^{↑5級}


みなさんは虹を見たことがありますか。雨上がりの空に、七色の橋のような虹がかかります。「赤橙黄緑青藍紫」という言い方で親しまれているこの七つの色は、もともと太陽の光に含まれていたもので、^{↓3級}それが分かれて見えています。^{↑準1級}  ^{2級↓}


このように、太陽の光は、さまざまな色を含んでいます。空が青く見えるのは、このうちの「青」だけが空全体に広がっているからです。 


地球の空気は、窒素や酸素などの、小さな粒の集まりです。これらの粒は、^{↑準1級}太陽から来た光をいったんとらえて、ふたたび周りに放出します。これが「散乱」という現象です。 

この散乱は、青っぽい光に対して強くはたります。そのため、赤っぽい光は空気をそのまま通過して遠くまで届きやすく、青っぽい光は、上空で四方八方に進んで空全体を青で満たします。 

太陽からの光は地球にまっすぐ届きます。もし地球に空気がなくて「散乱」も起こらなければ、光が空に広がって全体が明るくなることもなく、^{↑1級}まっ暗な空に太陽だけがキラキラと輝いて見えるはずです。 

地球の表面は厚さ100キロメートルくらいの空気で覆われています。昼間の太陽は上の方から照っていますが、夕日は斜めから差し込みます。つまり、夕日の光のほうが昼間の光より空気の中を長く走ってきます。 

その結果、空気で散乱されやすい青い光は、長い距離を走ってくるあいだにあちこちに散らばって弱まってしまいます。そして、弱まりにくい赤い光が、夕日をながめる私たちのところに届きます。 

海が青いのは、空とは別の理由です。水には光を吸収する性質があります。青っぽい光より赤っぽい光の方がよく吸収されます。そのため、太陽の光が海に差し込むと、赤や黄色は海面下の浅い部分で吸収されてしまい、青い光が残ります。その結果、海中は青い光で照らされることになります。 

海中を撮影した映像が全体的に青みがかって見えるのは、そのためです。また、海中の小さなごみや海底に反射して戻ってきたこの青い光が、海を見てい

る私たちの目に入ります。だから海は青いのです。◀

空のような「散乱」の結果ではありません。◀



未来がわかる 南極大陸

日本からはるか1万4000キロ、地球の南の果てに位置する南極大陸。ここには氷に覆われた白い世界が広がります。なんと地球上の9割の氷があるのです。そしてこの氷や大陸（岩盤）、降ってきた隕石の中は、地球が生まれた46億年前からの履歴や現在の環境、地球や人類の未来を探ることができる材料であふれています。◀

南極は世界で5番目に広い大陸（岩盤）で、その上を一枚の巨大な氷のかたまりが覆っています。この大きな氷を「氷床」といいます。南極は地球上でもっとも寒く、夏でも雪は解けないので、高地に降った雪が長い年月をかけて積み重なって氷になります。やがてゆっくりと低地に向かって流れていき、大陸全体に広がったのです。こうして今も氷床は流動しています。◀

数十万年にわたって退席した厚い氷床は、地球の過去をカチコチに凍らせて閉じ込めたタイムカプセルともいえます。氷には過去の雪や大気、その時代そのまま変質していないさまざまな物質が冷凍保存されており、取り出して調べれば、過去の地球の姿を解き明かすことができます。◀

南極には、特に氷が厚く堆積して表面が盛り上がった「ドーム」と呼ばれる場所がいくつかあります。そのうちの一つが「ドームふじ」です。◀

日本が1995年に観測拠点を開設したドームふじ基地は、標高3810メートルに位置し、氷床の厚さは3000メートルを超えます。◀

2007年に深さ約3035メートルまでの氷床の掘削に成功。今から約72万年前の氷（コア）を手に入れました。氷の成分を調べることで、その時代の気温や二酸化炭素の濃度といった大気の様子まで詳しくわかるのです。◀

氷床コアを年代ごとに調べた結果によると、過去50万年の間に地球の気温は繰り返し上下しています。約40万年前以降は、およそ10万年ごとに温暖な間氷期が到来。氷に含まれる大気を分析すると、間氷期に二酸化炭素濃度が高くなることや、現在の二酸化炭素濃度が過去数十万年で最も高いことがわかりました。こうした研究を通して、未来の地球環境を予測できるのです。◀

南極は地球儀のちょうど底にあたる部分にあり、南半球に位置します。北半球にある日本とは季節が反対になるため、南極の夏は12月から1月です。わずか1カ月ほどですが、一日中太陽が出ている白夜（昭和基地では11月下旬

から1月中旬)もあります。この短い夏に生き物たちは活発に動きます。◀

気温が上がり雪が解け、その水の流れが小川を作ります。こうした水分を取り込んでコケや地衣類(菌類と藻類の共生体)などが成長します。また、雪解け水がくぼ地にたまってできた池の底には、塔のような形の「コケボウズ」がたくさん繁茂しています。◀

南極では隕石がたくさん見つかっています。隕石が同じところに多く降ってくるわけではなく、集まりやすい場所があるのです。そこは山脈のふもと。南極の氷床は流動しているため、山脈にぶつかるとそこでせき止められます。◀

氷はやがて強い日差しと風によって蒸発し、氷床とともにやって来た隕石だけが取り残されます。ほぼ氷と雪だけの南極で、落ちている石といえば隕石くらい。このメカニズムを日本の観測隊が発見してから、隕石探しの効率がぐんと上がりました。◀

南極で生息できる生き物は限られています。生き物が少ないということは、その分、天敵が少ないということ。例えば南極に4種生息するペンギンにとっては理想の地だといいます。◀

海にはたくさんの植物プランクトンが繁殖し、それをエサとする動物プランクトンのナンキョクオキアミなどが数多く生息します。これを食べるペンギンやアザラシの仲間、巨大なクジラも豊富なエサを求めて集まってくるのです。

だい ぶ かだい
第6部 課題

だい かい
第21回

まいにち にゆうりよく
毎日パソコン入力コンクール

がつたいかい
6月大会


か だい
【課題】

だい ぶ わぶん
第6部 和文B

だいしんさい ねん とき おも さいかくにん こうどう ひろ
大震災10年 あの時の思い 再確認し行動を広げたい

せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゆういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所で改行されている場合、不正解となります。

※この課題は、2021年3月13日付、14日付 毎日新聞社説・余録より引用しました。(文字数2,300字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっばんしゃだんほうじん にほん のうりよくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会

こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省

こうせいろうどうしょう
厚生労働省

けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか (予定)

の箇所かしよ かいぎようで改行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)
きゅうひょうじ ばあい にゅうりよく

社説：大震災10年しやせつ だいしんさい あの時の思いねん とき おも 再確認し行動を広げたいさいかくにん こうどう ひろ

現代社会の豊かさが、いかに、もろい基盤の上げんだいしやかい ゆた きばん うえに成り立っているか。東日本ひがしにほん

大震災と福島第1原発事故だいしんさい ふくしまだい げんぱつ じ こは、その厳しい現実を浮き彫りにした。↓10級

多くの人が、あの時、日々の暮らしを↓8級支えているものは何だったのかを考

え、自分の生き方や社会のあり方を見つめ直した。↓5級

未曾有の災禍を前に、家族の絆を強く実感する人が増えた。地域とのつながり

りや、社会全体で助け合うことの必要性を再認識した人も多い。↑3級

首都圏では交通や通信が↑2級まひし、約515万人もの帰宅困難者が出た。人も

機能も過度に集中した大都市の脆弱さがあぶり出された。↑2級

原発の「安全神話」は崩れ、電力不足で節電意識も高まった。

それから10年を経過した日本の現状はどうだろうか。↑1級

地域のつながりは、より希薄になり、孤立している人が少くない。町内会

や自治会は加入率が下降傾向にある。

内閣府の意識調査でも、地域との付き合いがあると答える人の割合は年々低

下している。

東京への一極集中はさらに進み、地方は女性を中心に若者が流出して衰退し

ている。

省エネ技術は進んだが、電力の消費は大きく減っていない。↓1級

再生可能エネルギーが利用されつつあるものの、火力発電頼みの状況は変わ

っていない。原発は再稼働し、地球温暖化対策で活用を求める意見も根強い。

この間、安倍政権はアベノミクスを掲げて景気回復を図った。だが、「取り

戻す」という言葉の前に、震災時の思いはかすんだ。

その理由について、復興構想会議で検討部会に加わった日本総合研究所の藻

谷浩介主席研究員は「震災で社会に強いストレスがかかり、悪いことは忘れた

いという自己防衛の機能も働いているのではないかと分析する。

10年たった今、新型コロナウイルスの流行によって、社会は再び困難に直

面している。他人と密接に関わる機会が減り、支援が届かず困窮する人も増え

ている。

このままでいいのかという問いが、再び投げかけられている。

こうした中、暮らしを変えるという意識を持ち続け、新たなコミュニティー

づくりに取り組む市民の動きがある。

「トランジション・タウン」という活動だ。英国が発祥で、トランジション

は「移行」を意味し、浪費社会からの決別を目指す。

震災を機に都市部を含め全国に拡大し、現在は約60地域で行われている。

先駆けは相模原市の山あいにある藤野地区の人たちだ。◀
原発事故を受け、電力は自分たちで賄おうとの声が上がった。業者に頼らず
ソーラーパネルから小型の太陽光発電装置を自作し、そのやり方を広めた。こ
の取り組みは「藤野電力」と名付けられ、全国から注目され、各地で体験型講
座を開いてきた。◀

藤野ではこれまでも、物やサービスを必要とする人と、提供できる人が情報
を共有し、助け合う仕組みを設けてきた。森林を保全するための間伐や、穀物
の栽培、養鶏にも共同で当たっている。◀

一つ一つの取り組みは小さいながら、自分が必要だと思ふことを考え、行動
し、支え合うことで、地域の持続可能性を実現しようとしている。◀

中心メンバーの一人の小山宮佳江さん（53）は「一人では無力だが、コミ
ュニティーでやれば、できることがある。地域のつながりも深まった。」と話
す。◀

コロナ禍で、普段からの地域のつながりが改めて重要視され、トランジショ
ン・タウンについての問い合わせも増えているという。◀

昔からのコミュニティの維持に努めてきた地域の取り組みも、見直されて
いる。◀

ボランティアやNPO活動は阪神大震災で活発になり、東日本大震災で社会
に根付いた。その後の災害でも生かされている。◀

意識が変わり、自発的に行動しようとしている人たちのうねりは、まだ小さ
いかもしれない。◀


しかし、一人一人ができることを実行すれば、共感する人が加わり輪が広が
っていく。そんな動きが積み重なれば、少しずつでも社会を変えていく力にな
るはずだ。◀

10年前のあの時、それぞれが抱いた思いを再確認し、行動していきたい。▶

毎日新聞 2021年3月13日 ▶

◀
余録：外国にもファンの多い秋田犬… ▶

外国にもファンの多い秋田犬。古くは米社会福祉活動家、ヘレン・ケラーに
愛され、最近でもロシアのプーチン大統領やフィギュアスケートのザギトワ選
手が飼っている▲ほとんどは短毛だが、まれに長毛が生まれる。標準から外れ
るため一般に流通せず、展示会でも失格となるようだ▲大阪府岸和田市の建設
業、河野海さん（44）の愛犬「小次郎」は3歳の長毛秋田犬だ。昨夏、河野
さんはピアニスト、ナカイマサシさんらと共に「小次郎と愉快的仲間たち」と
いうグループを立ち上げた。目的は社会の偏見をなくすこと。「種や性に標準


なんてないんやから」と言う▲グループの活動は、街角にピアノを置いて開く
即興ライブ。これまで同府泉大津市内の鉄道高架下などで音を響かせた。音楽
なら人種、性別に関係なく誰でも楽しめ、交流できると考えたからで、同市吹
奏楽団も協力している▲河野さんは孤児で、両親を知らない。そのため幼いこ
ろは、社会の目に苦しんだ。「親のない子はカネがないから、気いつけなあか
ん」といった心ない声も耳にした。「仲間たち」のピアノにはスプレーで落書
きがなされ、黒地が見えない。「それでもええ音が出ます」▲世界では肌の色
で対立が起き、学校では髪の色がチェックされる。河野さんが小次郎や落書き
ピアノに託すのは、「外見で判断せんといてくれ」とのメッセージだ。きょう
14日、南溟寺（同市）本堂でライブが開かれる。参加は自由。小次郎もピ
アの音を楽しむはずだ。 

毎日新聞 2021年3月14日

だい ぶ かだい
第6部 課題

だい かい
第21回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
しゅう き たいかい
秋季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん
第6部 和文B
きょうかしょ まな しつ たか かつよう
デジタル教科書 「学びの質」 高める活用を
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されてい
る場合、不正解となります。

※この課題は、2021年6月21日付、16日付、15日付 毎日新聞社説・余録よ
り引用しました。(文字数2,300字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省



もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所では改行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)



社説：デジタル教科書「学びの質」高める活用を 
デジタル教科書の活用について、文部科学省の有識者会議が報告書をまとめた。 



本格的な導入の時期を2024年度と明記し、紙の教科書との併用を軸に検討していく方向性を示した。 
↑10級



↓8級
デジタル教科書は紙と同じ内容で、パソコンやタブレット端末の画面に表示して使用する。 
5級↑


教科書の内容と関連した動画を補助的に組み合わせることで、子どもの理解を深める効果が期待される。自分の意見を書き込んだ画面を電子黒板などに映し出し、クラスで共有することもできる。 
↓2級


さらに、画面の文字の拡大や文章の音声読み上げが可能のため、障害のある子どもや外国人の学習にも役立つ。 
3級↓


ただ、学習効果の検証はまだ十分とは言えない。 
みただけで、「分かったつもり」になってしまう恐れがあるという指摘もある。紙の方がじっくりと読むことができるため、読解力が身につくと主張する専門家は少ない。 
↓準1級


大切なのは、子どもが主体的に考える力を伸ばすことである。 
紙とデジタルをどのように組み合わせれば最も効果的かを見極め、両方の良さを生かした併用のあり方を探りたい。 
↑1級


本格導入に向けては他にも解決すべき課題が多い。 
義務教育の教科書購入費は国が全額を負担しているが、現行制度では対象が紙に限られている。デジタル教科書も無償化が当然で、併用を念頭に置いた制度改革の議論が必要だ。 

自宅に持ち帰って使うには、各家庭で通信環境が整っていることが欠かせない。経済的に困窮する家庭の通信費用をどう支援するかも検討課題となる。 

教師にデジタル教科書を使いこなす技量も求められる。地域や学校による教育格差が生じないように、研修を充実させるべきだ。 

文科省は今年度、全国の小中学校の4割で、デジタル教科書を試験的に活用する事業に取り組んでいる。学習効果のほか、視力など健康面への影響も調べる。 

導入の日程ありきでなく、課題を丁寧に洗い出し、学びの質の向上につなげなければならない。 

毎日新聞 2021年6月21日 



社説：日本芸術院に新ジャンル 多様な文化支える改革を

顕著な功績のある芸術家で構成される日本芸術院の顕彰分野が広がる。映画

や写真、マンガ、アニメーションなども対象となる。

文化庁の有識者会議が改革提言をまとめた。新しい分野が加わるのは1946年以來だ。

芸術院は、明治時代に設立された美術審査委員会を前身とする国の機関だ。

定員120人の終身会員から成る。非常勤の国家公務員として250万円の年金が毎年支給されている。

社会的な認知度が低いとして、あり方を巡っては国会でもたびたび議論になってきた。

分野が長い間見直されず、組織の硬直化が目立っていた。

現行は「美術」「文芸」「音楽・演劇・舞踊」の3部の下に、書や歌舞伎な

ど16の分科がある。だが、映画やマンガ、デザインは対象ではない。

文化芸術活動の多様化、グローバル化を反映していないとの声が出ていた。

今回の改革提言では、マンガと、アニメーションを含む映画が、新たに分科となる。マンガは大英博物館で大規模な展覧会が開かれ、アニメーションも国

際的な賞を受けている。

これまで映画の分科がなかったため、文化勲章を受けた映画監督の山田洋次

さんは演劇枠で会員となっている。独立した分科ができることで、映画分野での顕彰の機会も増えるだろう。

若者らに支持されるサブカルチャーも対象に加われば、国民が文化芸術をよ

り身近に感じることもつながるはずだ。

有識者会議は会員の選考方法の見直しも提言した。これまでは欠員が出た場

合、当該部の会員が候補者を推薦し、部会の投票で選んでいた。改革後は、選

考プロセスに外部の有識者も加わる。

芸術院は、芸術の発達に寄与する活動を行い、文部科学相や文化庁長官に意

見を述べる役割がある。しかし、これまでは十分に機能してこなかった。

コロナ禍で、文化芸術は苦境にある。美術館や映画館は、来場者の減少に悩

み、演劇や音楽の公演も縮小を余儀なくされている。

改革を機に組織の存在意義を再確認し、幅広く文化を支えていく使命を果た

すべきだ。


毎日新聞 2021年6月16日




余録：「塙の上へ咲きのぼりけり花葵」は…


「塙の上へ咲きのぼりけり花葵」は正岡子規の句である。この「花葵」とは2、3メートルの高さに直立した茎の周りに、ピンクや赤、白の直径10センチほどの花をつけるタチアオイ、別名ツユアオイのことである▲家の近くを散歩して例年にもましてこの花の咲きようが気になったのは、首都圏の梅雨入りが遅れていたからだ。江戸時代の随筆などでは、梅雨入りとともに咲き始め、茎を咲きのぼる花が頂上に達すると梅雨が明けるといわれた▲ちなみに近所のタチアオイは、西日本や東海地方が記録的に早い梅雨入りとなった5月中旬旬には咲き始めていた。その後、たくさんの花をつけるのをながめながら、いつまでたっても関東甲信の梅雨入りの声がかれなかった今年だ▲すでに梅雨明けのような真夏日もあった首都圏だが、ようやくきのう、昨年より3日、平年よりも7日遅れの梅雨入りとなった。本州から離れた南の海上にある梅雨前線も、今週後半には北上して梅雨らしい雨の日が多くなるという▲日本では梅雨や、農事の目安とされたタチアオイだが、中国からの渡来植物という。明代の書物には日本の使者が「一丈紅」と呼ばれたこの花を知らなかったことが記されている。当時は室町時代で、一丈紅の名で輸入されたらしい▲「順々に開くでもなき葵哉」も子規で、確かに下から上へ順ぐりに咲くわけでもない。梅雨入りが県境の東と西で1カ月近くずれた今年だが、不順なのは近年の気の方だろうといたげな花たちの表情である。


毎日新聞 2021年6月15日


※  の箇所を改行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


社説：デジタル教科書 「学びの質」高める活用を 


デジタル教科書の活用について、文部科学省の有識者会議が報告書をまとめた。 


本格的な導入の時期を2024年度と明記し、紙の教科書との併用を軸に検討していく方向性を示した。  ↑10級


↓8級 デジタル教科書は紙と同じ内容で、パソコンやタブレット端末の画面に表示して使用する。  5級↑
3級↓


教科書の内容と関連した動画を補助的に組み合わせて使うことによって、子どもの理解を深める効果が期待される。 ↓準2級 自分の意見を書き込んだ画面を電子黒板などに映し出し、クラスで共有することもできる。 


↓2級 さらに、画面の文字の拡大や文章の音声読み上げが可能のため、障害のある子どもや外国人の学習にも役立つ。 


ただ、学習効果の検証はまだ十分とは言い難い。 


↓準1級 見ただけで、「分かったつもり」になってしまう恐れがあるという指摘もある。紙の方がじっくりと読むことができるため、読解力が身につくと主張する専門家は少なくない。 


大切なのは、子どもが主体的に考える力を伸ばすことである。 


紙とデジタルをどのように組み合わせれば最も効果的かを見極め、両方の良さを生かした併用のあり方を探りたい。 


本格導入に向けては他にも解決すべき課題が多い。 


義務教育の教科書購入費は国が全額を負担しているが、現行制度では対象が紙に限られている。 ↑1級 デジタル教科書も無償化が当然で、併用を念頭に置いた制度改革の議論が必要だ。 

自宅に持ち帰って使うには、各家庭で通信環境が整っていることが欠かせない。経済的に困窮する家庭の通信費用をどう支援するかも検討課題となる。 

教師にデジタル教科書を使いこなす技量も求められる。地域や学校による教育格差が生じないように、研修を充実させるべきだ。 

文科省は今年度、全国の小中学校の4割で、デジタル教科書を試験的に活用する事業に取り組んでいる。学習効果のほか、視力など健康面への影響も調べる。 

導入の日程ありきでなく、課題を丁寧に洗い出し、学びの質の向上につなげなければならない。 

毎日新聞 2021年6月21日 



社説：日本芸術院に新ジャンル 多様な文化支える改革を

顕著な功績のある芸術家で構成される日本芸術院の顕彰分野が広がる。映画や写真、マンガ、アニメーションなども対象となる。

文化庁の有識者会議が改革提言をまとめた。新しい分野が加わるのは1946年以來だ。

芸術院は、明治時代に設立された美術審査委員会を前身とする国の機関だ。定員120人の終身会員から成る。非常勤の国家公務員として250万円の年金が毎年支給されている。

社会的な認知度が低いとして、あり方を巡っては国会でもたびたび議論になってきた。

分野が長い間見直されず、組織の硬直化が目立っていた。

現行は「美術」「文芸」「音楽・演劇・舞踊」の3部の下に、書や歌舞伎など16の分科がある。だが、映画やマンガ、デザインは対象ではない。

文化芸術活動の多様化、グローバル化を反映していないとの声が出ていた。

今回の改革提言では、マンガと、アニメーションを含む映画が、新たに分科となる。マンガは大英博物館で大規模な展覧会が開かれ、アニメーションも国際的な賞を受けている。

これまで映画の分科がなかったため、文化勲章を受けた映画監督の山田洋次さんは演劇枠で会員となっている。独立した分科ができることで、映画分野での顕彰の機会も増えるだろう。

若者らに支持されるサブカルチャーも対象に加われれば、国民が文化芸術をより身近に感じることもつながるはずだ。

有識者会議は会員の選考方法の見直しも提言した。これまでは欠員が出た場合、当該部の会員が候補者を推薦し、部会の投票で選んでいた。改革後は、選考プロセスに外部の有識者も加わる。

芸術院は、芸術の発達に寄与する活動を行い、文部科学相や文化庁長官に意見を述べる役割がある。しかし、これまでは十分に機能してこなかった。


コロナ禍で、文化芸術は苦境にある。美術館や映画館は、来場者の減少に悩み、演劇や音楽の公演も縮小を余儀なくされている。

改革を機に組織の存在意義を再確認し、幅広く文化を支えていく使命を果たすべきだ。

毎日新聞 2021年6月16日



余録：「塀の上へ咲きのぼりけり花葵」は…


「塀の上へ咲きのぼりけり花葵」は正岡子規の句である。この「花葵」とは2、3メートルの高さに直立した茎の周りに、ピンクや赤、白の直径10センチほどの花をつけるタチアオイ、別名ツユアオイのことである▲家の近くを散歩していて例年にもましてこの花の咲きようが気になったのは、首都圏の梅雨入りが遅れていたからだ。江戸時代の随筆などでは、梅雨入りとともに咲き始め、茎を咲きのぼる花が頂上に達すると梅雨が明けるといわれた▲ちなみに近所のタチアオイは、西日本や東海地方が記録的に早い梅雨入りとなった5月中旬には咲き始めていた。その後、たくさんの花をつけるのをながめながら、いつまでたっても関東甲信の梅雨入りの声が聞かれなかった今年だ▲すでに梅雨明けのような真夏日もあった首都圏だが、ようやくきのう、昨年より3日、平年よりも7日遅れの梅雨入りとなった。本州から離れた南の海上にある梅雨前線も、今週後半には北上して梅雨らしい雨の日が多くなるという▲日本では梅雨や、農事の日安とされたタチアオイだが、中国からの渡来植物という。明代の書物には日本の使者が「一丈紅」と呼ばれたこの花を知らなかったことが記されている。当時は室町時代で、一丈紅の名で輸入されたらしい▲「順々に開くでもなき葵哉」も子規で、確かに下から上へ順ぐりに咲くわけでもない。梅雨入りが県境の東と西で1カ月近くずれた今年だが、不順なのは近年の天気の方だろうといたげな花たちの表情である。

毎日新聞 2021年6月15日

だい ぶ かだい
第6部 課題

だい かい
第21回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
ぜんこくたいかい とうきたいかい
全国大会・冬季大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん
第6部 和文B
こども せいさく きぼうも しゃかいぞうていじ
子ども政策 希望持てる社会像提示を
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されてい
る場合、不正解となります。

※この課題は、2021年9月15日付、10月24日付、2019年7月1日付
毎日新聞社説・余録より引用しました。(文字数2,100字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省



もんぶかがくしょう
文部科学省



こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


社説：子ども政策 希望持てる社会像提示を 
日々の生活で、人工呼吸器や胃ろうなどの医療的ケアを必要とする子どもを
支援する新法が施行される。 


全国どこでも適切なサポートが受けられる体制作りを目指す。当面の課題は
保護者が付き添わなくても学校や保育所に通えるようにすることだ。 
厚生労働省の推計では、在宅生活を送る19歳以下の当事者は約2万人に上
り、増加傾向にある。 


人工呼吸器をつけている人はたんの吸引が欠かせず、胃ろうの人は流動食の
摂取に手助けが必要だ。家族以外で対応できる人は限られる。 


小中学校では保護者が付き添いを求められる場合が多く、家庭にとって大き
な負担となっている。受け入れる保育所がない地域も少なくない。 


新法では、こうした医療的ケア児が通う学校や保育所などに看護師らを配置
することが定められた。研修を受ければ教員や保育士などでも対応することが
できる。政府や自治体は人材の育成を急がなければならない。 


ケアが負担となって家族が離職を強いられるような事態を防ぐことも、新法
の目的に掲げられた。 


仕事を続けるためには放課後に利用できるデイサービスが重要だが、対応で
きる施設が足りない。 



受け入れ人数が限られているため、週に数日しか通えない例もあるという。
スタッフを増員できるよう事業者への支援が必要だ。スクールバスなど通学手
段の確保にも取り組んでほしい。 

地元でどのような援助を受けられるのか、調べることさえ家族は苦勞してきた
という。新法には、都道府県が家族の相談に応じる支援センターを設置する
ことも盛り込まれている。医療や教育、福祉などの関係機関は連携を強めてほ
しい。 

耳が聞こえない障害のある医療的ケア児が、関係者の協力でろう学校に進学
することができた例もある。手話を学んで自分の気持ちを表すことができるよ
うになったという。 

当事者のニーズは多様だ。子どもの成長の機会や家族の生活が損なわれるこ
とがないよう、政府や自治体はきめ細かな支援策を講じていくべきである。 

毎日新聞 2021年9月15日 

 余録：困っている人ほど助けを求めないことがある… 


困っている人ほど助けを求めないことがある。どうしていいかわからず、どこに何を求めたらいいかわからないからだ。それでも、空腹にはなる。大正時代、米騒動につながる米価高騰が起きると、「公営食堂」「簡易食堂」が各地で開設された▲困窮者の救済のために自治体などが運営する食堂のことだ。少しのお金で山盛りのご飯を食べることができたため、労働者や学生らも列をなしたという▲今の時代は「子ども食堂」だ。スマホは持っていても、まともな食事が学校の給食だけ、風呂にもまともに入れないという子どもがいる。見えにくい「貧困」の中で、それが普通だと思っている子どもらを救おうと、始まった民間のボランティア事業である▲その「子ども食堂」が全国で少なくとも3718カ所になったと、NPO法人「全国子ども食堂支援センター・おすびえ」が先月発表した。前年の1.6倍という急増ぶりだ。空き家を活用してほしい人、社会貢献をしたい企業なども運営に乗り出している▲小学校区ごとの「充足率」では、沖縄60.5%に対して秋田5.5%など地域間格差が大きい。滋賀県は「子どもが歩いて行ける範囲に一つ以上」を目指し計300カ所の数値目標を掲げている▲独居の高齢者や仕事帰りの人が立ち寄る姿も最近は見られる。貧困家庭の子どものためだけでなく、地域の交流拠点として進化している。ひきこもり、虐待、依存症など、さまざまな困難を抱えた人々が集う「食堂」になってほしい。◀

毎日新聞 2019年7月1日 ▶


余録：東京23区に鉄道の駅は約500ある…▶


東京23区に鉄道の駅は約500ある。写真家の仁科勝介さん(25)は今月初め、この全駅とその周辺を写真で紹介するプロジェクト「23区駅一周の旅」をスタートさせた▲生まれは岡山県倉敷市。広島大学在学中に1年間休学して、全国すべての市町村をホンダの二輪車「スーパーカブ」で巡り写真を撮った。それをネットにアップしたところ評判となり、写真集も出した▲卒業後一旦故郷の写真館に就職したが、力を試そうと昨秋、フリーとなって上京。折あしく新型コロナウイルスの大流行でこの1年、満足に写真撮影ができなかった▲緊急事態宣言が解除されるのを待って取りかかったのが「23区駅一周の旅」だった。日に1、2駅を一人で回る。これまでに撮ったのは大田区や港区などの約40駅。街の人々と交流し、その内容を写真と共にホームページで紹介している▲地方出身の仁科さんには何となく、「東京の人は冷たい」とのイメージがあった。「でも、声を掛けると、みんなとても優しく温かいです。


へんけん かべ き ちやくせつこうりゅう せい か しんたかしまだいら
偏見の壁が消えてなくなりました」。これも直接交流の成果だろう▲新高島平
えき いたばしく ちか だん ち ねんばいじょせい にわ み と
駅（板橋区）近くのマンモス団地では、年配女性が庭でザクロの実を採って
た。声を掛けると、こう言われる。「ちょうどよかったわ。お兄さん、高いと
ころ採ってくれる？」。手伝うと、女性はザクロを2個、甘柿を5個くれた。
きたく ひとり た べた。ザクロは甘酸っぱく、柿は優しい味だった。仁科さん
は「小さい秋」に触れた気がした。📌
まいにちしんぶん ねん がつ にち
毎日新聞 2021年10月24日


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


社説：子ども政策 希望持てる社会像提示を 


日々の生活で、人工呼吸器や胃ろうなどの医療的ケアを必要とする子どもを支援する新法が施行される。 


全国どこでも適切なサポートが受けられる体制作りを目指す。当面の課題は保護者が付き添わなくても学校や保育所に通えるようにすることだ。 


厚生労働省の推計では、在宅生活を送る19歳以下の当事者は約2万人に上り、増加傾向にある。 


人工呼吸器をつけている人はたんの吸引が欠かせず、胃ろうの人は流動食の摂取に手助けが必要だ。家族以外で対応できる人は限られる。 


小中学校では保護者が付き添いを求められる場合が多く、家庭にとって大きな負担となっている。受け入れる保育所がない地域も少なくない。 


新法では、こうした医療的ケア児が通う学校や保育所などに看護師らを配置することが定められた。研修を受ければ教員や保育士などでも対応することができる。政府や自治体は人材の育成を急がなければならない。 


ケアが負担となって家族が離職を強いられるような事態を防ぐことも、新法の目的に掲げられた。 


仕事を続けるためには放課後に利用できるデイサービスが重要だが、対応できる施設が足りない。 

受け入れ人数が限られているため、週に数日しか通えない例もあるという。スタッフを増員できるよう事業者への支援が必要だ。スクールバスなど通学手段の確保にも取り組んでほしい。 


地元でどのような援助を受けられるのか、調べることさえ家族は苦勞してきたという。新法には、都道府県が家族の相談に応じる支援センターを設置することも盛り込まれている。医療や教育、福祉などの関係機関は連携を強めてほしい。 

耳が聞こえない障害のある医療的ケア児が、関係者の協力ですぐ学校に進学することができた例もある。手話を学んで自分の気持ちを表すことができるようになったという。 

当事者のニーズは多様だ。子どもの成長の機会や家族の生活が損なわれることがないように、政府や自治体はきめ細かな支援策を講じていくべきである。 

毎日新聞 2021年9月15日 



余録：困っている人ほど助けを求めないことがある… 

困っている人ほど助けを求めないことがある。どうしていいかわからず、どこに何を求めたらいいかわからないからだ。それでも、空腹にはなる。大正時代、米騒動につながる米価高騰が起きると、「公営食堂」「簡易食堂」が各地で開設された▲困窮者の救済のために自治体などが運営する食堂のことだ。少しのお金で山盛りのご飯を食べることができたため、労働者や学生らも列をなしたという▲今の時代は「子ども食堂」だ。スマホは持っていても、まともな食事が学校の給食だけ、風呂にもまともに入れられないという子どもがいる。見えにくい「貧困」の中で、それが普通だと思っている子どもらを救おうと、始まった民間のボランティア事業である▲その「子ども食堂」が全国で少なくとも3718カ所になったと、NPO法人「全国こども食堂支援センター・おすびえ」が先月発表した。前年の1.6倍という急増ぶりだ。空き家を活用してほしい人、社会貢献をしたい企業なども運営に乗り出している▲小学校区ごとの「充足率」では、沖縄60.5%に対して秋田5.5%など地域間格差が大きい。滋賀県は「子どもが歩いて行ける範囲に一つ以上」を目指し計300カ所の数値目標を掲げている▲独居の高齢者や仕事帰りの人が立ち寄る姿も最近は見られる。貧困家庭の子どものためだけでなく、地域の交流拠点として進化している。ひきこもり、虐待、依存症など、さまざまな困難を抱えた人々が集う「食堂」になってほしい。📌

毎日新聞 2019年7月1日 📌



余録：東京23区に鉄道の駅は約500ある… 📌

東京23区に鉄道の駅は約500ある。写真家の仁科勝介さん(25)は今月初め、この全駅とその周辺を写真で紹介するプロジェクト「23区駅一周の旅」をスタートさせた▲生まれは岡山県倉敷市。広島大学在学中に1年間休学して、全国すべての市町村をホンダの二輪車「スーパーカブ」で巡り写真を撮った。それをネットにアップしたところ評判となり、写真集も出した▲卒業後一旦故郷の写真館に就職したが、力を試そうと昨秋、フリーとなって上京。折あしく新型コロナウイルスの大流行でこの1年、満足に写真撮影ができなかった▲緊急事態宣言が解除されるのを待って取りかかったのが「23区駅一周の旅」だった。日に1、2駅を一人で回る。これまでに撮ったのは大田区や港区などの約40駅。街の人々と交流し、その内容を写真と共にホームページで紹介している▲地方出身の仁科さんには何となく、「東京の人は冷たい」とのイメージがあった。「でも、声を掛けると、みんなとても優しく温かいんです。

偏見の壁が消えてなくなりました」。これも直接交流の成果だろう▲新高島平駅（板橋区）近くのマンモス団地では、年配女性が庭でザクロの実を採っていた。声を掛けると、こう言われる。「ちょうどよかったわ。お兄さん、高いところ採ってくれる？」。手伝うと、女性はザクロを2個、甘柿を5個くれた。帰宅して一人で食べた。ザクロは甘酸っぱく、柿は優しい味だった。仁科さんは「小さい秋」に触れた気がした。📌

毎日新聞 2021年10月24日
