

第3部 課題

第24回 毎日パソコン入力コンクール 6月大会


【課題】

第3部 英文A

Alice's Adventures in Wonderland

制限時間5分


【注意事項】

1. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されていない場合、不正解となります。


※この課題は、Alice's Adventures in Wonderland より引用しました。
(文字数3,400字程度)


主催	毎日新聞社
	一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援	総務省
	文部科学省
	厚生労働省
	経済産業省ほか


次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で改行 (Enter) してください。
- ※ 毎パソアプリ入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


"I wish I hadn't cried so much!" said Alice, as she swam about, trying to find her way out. "I shall be punished for it now, I suppose, by being drowned in my own tears! That will be a queer thing, to be sure! However, everything is queer to-day." 

Just then she heard something splashing about in the pool a little way off, and she swam nearer to make out what it was: at first she thought it must be a walrus or hippopotamus, but then she remembered how small she was now, and she soon made out that it was only a mouse that had slipped in like herself. 

"Would it be of any use, now," thought Alice, "to speak to this mouse? Everything is so out-of-the-way down here, that I should think very likely it can talk: at any rate, there's no harm in trying." So she began: "Oh Mouse, do you know the way out of this pool? I am very tired of swimming about here, Oh Mouse!" The Mouse looked at her rather inquisitively, and seemed to her to wink with one of its little eyes, but it said nothing. 

The Mouse gave a sudden leap out of the water, and seemed to quiver all over with fright. "Oh, I beg your pardon!" cried Alice hastily, afraid that she had hurt the poor animal's feelings. "I quite forgot you didn't like cats." 

"Not like cats!" cried the Mouse, in a shrill, passionate voice. "Would you like cats if you were me?" 

"Well, perhaps not," said Alice in a soothing tone: "don't be angry about it. And yet I wish I could show you our cat Dinah: I think you'd take a fancy to cats if you could only see her. She is such a dear quiet thing," Alice went on, half to herself, as she swam lazily about in the pool, "and she sits purring so nicely by the fire, licking her paws and washing her face-and she is such a nice soft thing to nurse-and she's such a capital one for catching mice-oh, I beg your pardon!" cried Alice again, for this time the Mouse was bristling all over, and she felt certain it must be really offended. "We won't talk about her any more if you'd rather not." 

"We indeed!" cried the Mouse, who was trembling down to the end of his tail. "As if I would talk on such a subject! Our family always hated cats: nasty, low, vulgar things! Don't let me hear the name again!" ↵

"I won't indeed!" said Alice, in a great hurry to change the subject of conversation. "Are you-are you fond-of-of dogs?" The Mouse did not answer, so Alice went on eagerly: "There is such a nice little dog near our house I should like to show you! A little bright-eyed terrier, you know, with oh, such long curly brown hair! And it'll fetch things when you throw them, and it'll sit up and beg for its dinner, and all sorts of things-I can't remember half of them-and it belongs to a farmer, you know, and he says it's so useful, it's worth a hundred pounds! He says it kills all the rats and-oh dear!" cried Alice in a sorrowful tone, "I'm afraid I've offended it again!" For the Mouse was swimming away from her as hard as it could go, and making quite a commotion in the pool as it went. ↵

So she called softly after it, "Mouse dear! Do come back again, and we won't talk about cats or dogs either, if you don't like them!" When the Mouse heard this, it turned round and swam slowly back to her: its face was quite pale (with passion, Alice thought), and it said in a low trembling voice, "Let us get to the shore, and then I'll tell you my history, and you'll understand why it is I hate cats and dogs."

第4部 課題

第24回 毎日パソコン入力コンクール 6月大会


【課題】

第4部 英文B

Tokyo should rethink plan to cut down historical trees
for redevelopment project

制限時間5分


【注意事項】

1. 課題の入力はすべて半角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所で改行されている場合、不正解となります。


※この課題は、2023年7月21日付 毎日新聞社説の英訳より引用しました。
(文字数3,500字程度)


主催 毎日新聞社
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会
後援 総務省
文部科学省
厚生労働省
経済産業省ほか

次の文章を入力してください。


- ※  の箇所で行 (Enter) してください。
- ※ 毎パソアプリ入力画面の表示状態に準じています。
行末に空きスペースがあっても、スペースキーで埋める必要はありません。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)

Editorial: Tokyo should rethink plan to cut down historical trees for redevelopment project 

Officials in charge of a redevelopment plan for the outer garden area of Tokyo's Meiji Jingu Shinto shrine, known as Meiji Jingu Gaien, recently held a briefing for residents. A stream of participants questioned the necessity of the project and its effect on the environment. 


↓10級
↓8級
↓5級
↓3級
↓準2級
↓2級


The felling of trees with high public value must not be pushed ahead while doubts about the move remain unaddressed. 

↓準1級

Under the plan, Meiji Jingu Stadium and Prince Chichibu Memorial Rugby Stadium would be rebuilt in another area, and three high-rise buildings would be constructed in their place. The plans are being pushed ahead by Meiji Jingu and a major real estate firm, among other parties. As the plan calls for the felling or relocation of around 1,000 medium-sized and tall trees, opposition to the project is spreading. 

↓1級

The briefing was staged in response to the mounting opposition, but it was only open to residents from a small area. The focus of questions nevertheless ranged widely, from changes to the landscape to noise after the relocation of the stadiums. It is difficult to say that locals' understanding toward the project has deepened. 

A major problem is that project officials have been trying to creep forward with the redevelopment of a green space loved not only by residents but by many members of the wider public without sufficiently releasing information. It became evident in the meeting that residents were distrustful of developers' method of rushing to make the project a done deal and leaving consensus-building till later. 

It is feared that a major felling of trees could negatively impact the environment and that the construction of the new stadiums will inhibit the growth of the ginkgo trees that that area is famous for. Concerns that skyscrapers and other features will change the character of the area have not been resolved either. The developers explained it is difficult to renovate Jinju Stadium and so it needs to be relocated and rebuilt. But concrete evidence is lacking. 📄

Normally administrative authorities have a responsibility to oversee such projects. But the Tokyo Metropolitan Government, which has authorized the redevelopment, is basically working in tandem with the developers. 📄

The nongovernmental group ICOMOS Japan, which is involved in the protection of cultural assets, has voiced its doubts about an environmental assessment report that the project operators submitted to the Tokyo Metropolitan Government, questioning the survey methods and other issues. However, the metropolitan government's environmental impact assessment committee did not hear directly from ICOMOS about the issues, effectively placing a lid on the verification process. Meanwhile, the Japan branch of the International Association for Impact Assessment has strongly criticized the project, citing flaws in the procedures. 📄

It is difficult to understand the response of Tokyo Gov. Yuriko Koike, who has repeatedly said and done things that lack a sense of ownership of the situation. She should work with the developers to make sure the felling of medium-sized and tall trees does not proceed as things stand, and lead a review of the redevelopment plans. 📄

July 21, 2023 (Mainichi Japan) 📄


This article was quoted as an assignment for the 24th Mainichi Personal Computer Typing Contest June Tournament. 📄

The organizers of the tournament are The Mainichi Newspapers Co. and General Incorporated Association The National Organization for Testing Personal Computer Skill.

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第24回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
がつたいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいてい ちゅうがくねん
第5部 和文A 小学生低・中学年
ことわざ・慣用句①
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されない場合、不正解となります。

※参考文献：小学館 慣用句びっくりことば事典（文字数1,800字程度）

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぽんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省

もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所かしよ かいぎょうで改行 (Enter) してください。


きゅうひょうじ (級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです) ばあい にゅうりよく


まな板いたのこい 


ふくろのねずみ 


ねこに小こばん 


かえるの子こはかえる 


きつねとたぬき 


頭あたまかくしてしりかくさず 


ぬかにくぎ 


花はなよりだんご 


おににかなぼう 


親したしきなかにもれいぎあり 


そなえ10級↓あればうれいなし 


にがしたさかな おお魚は大きい 


へそで茶ちやをわかす 


こいのたき↑8級のぼり 


ちりもつもれば山やまとなる 


るいは友ともをよぶ 


立つ鳥とりあとをにごさず 


目は口くちほどにものを言う 


昔むかしとったきねづか 


くさいものにふたをする 


人ひとのふり見てわがふり直なおせ 


ももくり↓準2級三年さんねんかき八年はちねん 


とんびにあぶらあげをさらわれる 

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

けんえん↓2級のなか 


なきつつらにはち 


りょうやくは口くちににがし 

身みから出でたさび 



かぶとをぬぐ 

とてもかなわないと、こうさんする。 

きみのものし知りには、クラス↓準1級のみんながかぶとをぬぐ。 



はをくいしばる

くやしいことやつらいことなどをじっとがまんする。

校内マラソン大会では、はをくいしばって走りつづけたので、二とうになった。

今の今まで

「今まで」を強めた言い方。今のこのときまで。

歌に聞きほれて、後ろのせきにあなたがいたとは今の今まで気づかなかったよ。

額に汗する

額にいっぱい汗を流すなど、一生けんめいに働く。

ボランティアの仕事で、額に汗する。

↑1級

気がちる

気もちが一つのことしゅうちゅうできない。

となりのラジカセの音に気がちってべんきょうができない。

めが出る

木や草がめばえる。しごとやはたらきが、せけんにもとめられはじめる。

サッカーのしあいで、やっとめが出て、ゆうしょうした。

顔がそろう

あつまるよていの人たちがみんなあつまる。

お楽しみ会は、いつもの顔がそろって楽しかった。

いじをはる

自分の考えを、どこまでもおし通そうとする。

妹はこまっているのにいじをはり、しゅくだいの助けをことわっている。

頭が切れる

頭のめぐりが早く、てきぱきとものごとをしよりするのうりよくがある。

かれは頭が切れるので、ぎちょうとしててきにんだ。



目めを通とおす

書き物かものなど一通ひととおりざっと見みる。

父ちちはしゅまへっしんぶんきん前め、かならず新聞しんぶんに目めを通とおす。



百ひゃくも承知しょうち

十分じゅうぶんすぎるほどわかつている。

どんな登山家とざんかでも冬山ふゆやまが危きけん険なことは、百ひゃくも承知しょうちだ。



はらがすわる

どきょうがあり、びくびくしないでおちついている。心こころがおちついてびくともしない。

はらがすわっている兄あには、いつもぼくのたよりになる人ひとだ。



角かどが取とれる

人ひとがらや性質せいしつがおだやかで円満えんまんになること。

若わかくて、らんぼうな人ひとも年としとともに角かどが取とれて、やさしくなるという。



口くちがかたい

たにんに言いってはいけないことは、ぜったい言いわない。

あなたは口くちがかたいから、何なんでもそうだんできる。



かたをもつ

みかたになってたすける。

母はははいつも兄あにのかたをもつ。



お茶ちゃをにごす

いいかげんなことを言いって、その場ばをごまかす。

弟おとうとにたのまれたしゅくだいができなかったので、「この本ほんを見みたら」と言いってお茶ちゃをにごした。



うでが上あがる

前まへより上じょうず手になる。

ひさしぶりに父とサッカーをしたら、うでが上がったな、とほめられた。



ひざをのり出す

あることに心を引かれる。また進んで自分からやろうとする。

犬の話になると父はすぐにひざをのり出して話してくれる。



えりを正す

まじめな気持ちになって身じまいをただし、きちんとする。

ぼくは、いれいひに、えりを正しておまいりをした。



心をくたく

あれこれと気を使ってくしんしたり、しんばいしたりする。

げいじゅつかは、よい作品をつくろうと心をくたく。



せわをやく

すすんで人のめんどうをみる。力をかす。

友だちのいもうとのせわをやく。



手をつくす

あらゆるしゅだん、ほうほうをこころみて、どりよくをする。

病気のちりょうに手をつくす。



ずにあたる

計画や予想が思ったとおりになる。

新しいお店の計画が、ずにあたって大せいこうをおさめた。



火花をちらす

はげしくぶつかってあらそうこと。

石田さんと森山くんが火花をちらしてぎろんしている。



あせ水たらす

ろうくをいとわず、一生けんめいはたらく。

わたしの家は父母がわかいじだいから、あせ水たらしてともばたらきし、た

てたものだ。☞

☞

おねに手をおく☞

よく考えること。☞

おねに手をおいて、これまでの生活をはんせいする。☞

☞

水にながす☞

今までにあったあらしやもめごとなどをとやかに言わず、なにもなかったことにする。☞

兄は今までのことは水にながして、なかなおりしようと言ってきた。☞

☞

うわの空☞

心がうきたって、落ち着かないようす。☞

明日から夏休みなので、生徒は先生の注意をうわの空で聞いている。☞

☞

したつづみをうつ☞

おいしいものを、よくあじわうようす。☞

母の手作りのケーキをしたつづみをうちながら食べる。☞

☞

気をくばる☞

手落ちがないよう、いろいろなことに注意する。☞


おばさんは、いろいろと気をくばって、わたしたちをおかえてくれた。☞

☞


たねをまく☞


あるものごとをひきおこすげんいんをつくる。☞


けんかのたねをまいたのは弟のほうだ。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


まな板のこい 


ふくろのねずみ 

ねこに小ばん 


かえるの子はかえる 


きつねとたぬき 


頭かくしてしりかくさず 


ぬかにくぎ 


花よりだんご 


おににかなぼう 


親しきなかにもれいぎあり 


そなえ^{10級↓}あればうれいなし 

にがした魚は大きい 


へそで茶をわかす 


こいのたき^{↑8級}のぼり 


ちりもつもれば山となる 

るいは友をよぶ^{↓5級} 


立つ鳥あとをにごさず 


目は口ほどにもの^{3級↓}を言う 


昔とったきねづか 


くさいものにふたをする 


人のふり見てわがふり直せ 


^{↓準2級}ももくり三年かき八年 


とんびにあぶらあげをさらわれる 

ほねおりぞんのくたびれもうけ 

けんえん^{↓2級}のなか 

なきつつらにはち 


りょうやくは口ににがし 

身から出たさび 



かぶとをぬぐ 

とてもかなわないと、こうさんする。 

きみのもの知りには、クラスのみんながかぶとをぬぐ。 

↓準1級



はをくいしばる

くやしいことやつらいことなどをじっとがまんする。

校内マラソン大会では、はをくいしばって走りつづけたので、二とうになった。

今の今まで

「今まで」を強めた言い方。今のこのときまで。

歌に聞きほれて、後ろのせきにあなたがいたとは今の今まで気づかなかったよ。

額に汗する

額にいっぱい汗を流すなど、一生けんめいに働く。

ボランティアの仕事で、額に汗する。

↑1級

気がちる

気もちが一つのことしゅうちゅうできない。

となりのラジカセの音に気がちってべんきょうができない。

めが出る

木や草がめばえる。しごとやはたらきが、せけんにとめられはじめる。

サッカーのしあいで、やっどめが出て、ゆうしょうした。

顔がそろう

あつまるとよていの人たちがみんなあつまるとよ。

お楽しみ会は、いつもの顔がそろって楽しかった。

いじをはる

自分の考えを、どこまでもおし通そうとする。

妹はこまっているのにいじをはり、しゅくだいの助けをことわっている。

頭が切れる

頭のめぐりが早く、てきばきとものごとをしよりするのうりよくがある。

かれは頭が切れるので、ぎちょうとしててきにんだ。



目を通す

書き物など一通りざっと見る。

父はしゅっきん前、かならず新聞に目を通す。



百も承知

十分すぎるほどわかっている。

どんな登山家でも冬山が危険なことは、百も承知だ。



はらがすわる

どきょうがあり、びくびくしないでおちついている。心がおちついてびくともしない。

はらがすわっている兄は、いつもぼくのたよりになる人だ。



角が取れる

人がらや性質がおだやかで円満になること。

若くて、らんぼうな人も年とともに角が取れて、やさしくなるという。



口がかたい

たにんに言ってはいけないことは、ぜったい言わない。

あなたは口がかたいから、何でもそうだんできる。



かたをもつ

みかたになってたすける。

母はいつも兄のかたをもつ。



お茶をにごす

いいかげんなことを言って、その場をごまかす。

弟にたのまれたしゅくだいができなかつたので、「この本を見たら」と言ってお茶をにごした。



うでが上がる

前より上手になる。

ひさしぶりに父とサッカーをしたら、うでが上がったな、とほめられた。☞



ひざをのり出す☞

あることに心を引かれる。また進んで自分からやろうとする。☞

犬の話になると父はすぐにひざをのり出して話してくれる。☞



えりを正す☞

まじめな気持ちになって身じまいをただし、きちんとする。☞

ぼくは、いれいひに、えりを正しておまいりをした。☞



心をくたく☞

あれこれと気を使ってくしんしたり、しんばいしたりする。☞

げいじゅつかは、よい作品をつくろうと心をくたく。☞



せわをやく☞

すすんで人のめんどうをみる。力をかす。☞

友だちのいもうとのせわをやく。☞



手をつくす☞

あらゆるしゅだん、ほうほうをこころみて、どりよくをする。☞

病気のちりょうに手をつくす。☞



ずにあたる☞

計画や予想が思ったとおりになる。☞

新しいお店の計画が、ずにあたって大せいこうをおさめた。☞



火花をちらす☞

はげしくぶつかってあらそうこと。☞

石田くんと森山くんが火花をちらしてぎろんしている。☞



あせ水たらず☞

ろうくをいとわず、一生けんめいはたらく。☞

わたしの家は父母がわかいじだいから、あせ水たらしてともばたらきし、た

てたものだ。☞

☞

おねに手をおく☞

よく考えること。☞

おねに手をおいて、これまでの生活をはんせいする。☞

☞

水にながす☞

今までにあったあらそいやもめごとなどをとやかに言わず、なにもなかったことにする。☞

兄は今までのことは水にながして、なかなおりしようと言ってきた。☞

☞

うわの空☞

心がうきたって、落ち着かないようす。☞

明日から夏休みなので、生徒は先生の注意をうわの空で聞いている。☞

☞

したつづみをうつ☞

おいしいものを、よくあじわうようす。☞

母の手作りのケーキをしたつづみをうちながら食べる。☞

☞

気をくばる☞

手落ちがないよう、いろいろなことに注意する。☞

おばさんは、いろいろと気をくばって、わたしたちをおかえてくれた。☞

☞

たねをまく☞


あるものごとをひきおこすげんいんをつくる。☞

けんかのたねをまいたのは弟のほうだ。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第24回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
がつたいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん しょうがくせいこうがくねん
第5部 和文A 小学生高学年
ことわざ・慣用句②
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されない場合、不正解となります。

※この課題は、小学館 例解学習ことわざ辞典 第二版より引用しました。
(文字数2, 000字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん にほん のうりょくけんていいんかい
一般社団法人 日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援

そうむしょう
総務省



もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか



※  の箇所では改行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


 おね う
胸を打つ 

つよ かんどう
強く感動する。人を強く感動させる。心を打つ。 



きび しぜん なか ひっし い どうぶつ すがた おね う
厳しい自然の中で必死に生きようとする動物の姿が胸を打つ。 



て と あし と
手取り足取り 


しんせつ こま おし
親切に細かく教えこむこと。 

およ しょしんしゃ て と あし と おし
泳げない初心者に手取り足取りで教える。 

↑10級




こま ところ ところくば
いたれりつくせり 


こま ところ ところくば ふまん ところ
細かな所まで心配りがされていて、不満な所がない。 


いっこう
一行は、いたれりつくせりのかんげいを受けた。 

↓8級



↓5級



よう い しゅうとう
用意周到 


よう い こま とど て
用意が細かいところまでゆき届いていて、手ぬかりがないこと。 



よう い しゅうとう と ざん じゅん び
用意周到に登山のための準備をする。 


↑準2級



われ かえ
我に返る 

き じょうたい き ↓2級 ほんしん かえ
気がつく。ぼんやりしていた状態から、はっと気がつき、本心に返る。 



うとうと なら なまえ よ われ かえ
うとうとしていたら名前を呼ばれて、はっと我に返る。 



き てん き
機転を利かす 


あたま はたら ば こうどう
とっさに頭を働かせてその場にふさわしい行動をとる。 



き てん き もう ふ ひ け と
機転を利かして、とっさに毛布をかぶせて火を消し止める。 


↑準1級



き しよくまんめん
喜色満面 



よろこ かわ あらわ
喜びが顔いっぱいに表示されているようす。 

き しよくまんめん ひょうしょうだい た
喜色満面で表彰台に立つ。 


まじ
ひざを交える 

へだてなく どうせき う はな あ
へだてなく同席する。ひざをふれあうようにして打ちとけて話し合う。 

かんきょう もんだい だいじん じゅうみん まじ はな あ
かんきょう問題について大臣と住民がひざを交えて話し合う。 


こころ えが
心に描く 

あれこれとおもいうかべる。◀

まだ見ぬ人のことをあれこれ心に描く。◀

◀

老いては子に従え◀

年を取った親は、何事も子に任せ、子の言う通りにしたほうがよい。◀

祖母は老いては子に従えで母にすべて任せている。◀

◀

秋の日はつるべ落とし◀

秋の日は、つるべを落とすように、あっという間に暮れるものだ。◀

秋の日はつるべ落としだね、外はもう真っ暗だ。◀

◀

気が置けない◀

えんりょしたりしないで気楽に付きあえる。気がねがない。◀

幼なじみの彼とは気が置けない仲だ。◀

◀

真に受ける◀

相手の話などを、本当のことだと思い込む。本気にする。◀

もうけ話を真に受けて大損をする。◀

◀

花鳥風月◀

自然の美しい景色。自然の美。◀

花鳥風月を友とし、のんびり暮らす。◀

◀

的を射る◀

大事な所を正しくとらえる。◀

要点をついていて的を射た批評だ。◀

◀

氷山の一角◀

ものごとの一部分だけが外に現れていて、大部分は、かくれたままであること。◀

◀

この事件は、ほんの氷山の一角にすぎない。◀

◀

壁に耳あり障子に目あり◀

内緒話^{ないしょばなし}やかくしごとは、注意^{ちゅうい}しないとすぐ人^{ひと}にもれてしまうものだ。↵
壁^{かべ}に耳^{みみ}あり障子^{しょうじ}に目^めあり、うっかりした事^{こと}はいえないぞ。↵

棒^{ぼう}に振^ふる↵

だめにしてしまう。今^{いま}までの苦心^{くしん}を、おだにする。せっかくのチャンスを失^{うしな}う。↵

急病^{きゅうびょう}のため、修学旅行^{しゅうがくりょこう}を棒^{ぼう}に振^ふる。↵

雲^{くも}をつかむ↵

とらえどころがなく、はっきりしない。↵
何億年^{なんおくねん}も前^{まえ}と言^いわれても、まるで雲^{くも}をつかむ話^{はなし}でぴんと来^こない。↵

暑^{あつ}さ寒^{さむ}さもひがんまで↵

暑^{あつ}さは秋^{あき}のひがんまで、寒^{さむ}さは春^{はる}のひがんまでで、それを過^すぎると過^すごしやすくなる。↵

暑^{あつ}さ寒^{さむ}さもひがんまで、さあこれからは暖^{あたた}かくなるぞ。↵

明^あけても暮^くれても↵

夜^{よる}が明^あけても日^ひが暮^くれても。昼^{ひる}も夜^{よる}も。毎日^{まいにち}。いつでも。↵

明^あけても暮^くれてもひたすら練習^{れんしゅう}に打^うちこむ。↵

自画^{じが}自賛^{じさん}↵

自分^{じぶん}のことを、自分^{じぶん}でほめること。↵

「われながらすばらしい」と自画^{じが}自賛^{じさん}する。↵

うり二つ↵

二人^{ふたり}の人の顔^{かお}や姿^{すがた}が、たいへんよく似^にていること。↵

笑^{わら}い顔^{がお}が父^{ちち}にうり二つとイ^いわれる。↵

百^{ひゃく}も承知^{しょうち}↵

十分^{じゅうぶん}に知^しりぬいていること。↵

そのことは、言^いわれなくても百^{ひゃく}も承知^{しょうち}だ。↵

↵

どろぼうをとらえてなわをなう

事件がおきてから、あわてても間に合わない。準備をしないで、行き当たり
ばったりですのをいましめることば。

どろぼうをとらえてなわをなうのではなく、ひごろから用意せよ。

↓

単刀直入

前置きをせず、いきなり本題に入ること。直接ずばり要点に入ること。

単刀直入に言って、この意見に反対です。

↓

引けを取らない

勝負や競争をして負けない。

値段は安い、品質では引けを取らない。

↓

青天白日

心にやましいことがなく、晴れ晴れとした気分のこと。また、無罪であるこ
とがはっきりすること。

無実が認められ、青天白日の身となる。

↓

胸に刻む

しっかりと心にとどめる。心に刻む。

恩師の言葉を胸に刻んで卒業する。

↓

群を抜く

大ぜいの中で、ずばぬけて優れている。抜群である。

オリンピックで群を抜く強さを見せた。

↓

抱腹絶倒

腹をかかえ倒れるほど大笑いすること。

あまりのおかしさに抱腹絶倒する。

↓

ふるいにかける

ある基準で、物や人を選び分ける。すぐれたものを選びとる。

たくさんの応募者の中からふるいにかけて三人を選ぶ。



拍車はくしゃをかける

一段いちだんと力ちからを加くわえて、進しんこう行こうを早はやめる。

発表会はっぴょうかいが間ま近ちかにせまれんしゅうったので、練れんしゅう習しゅうに拍車はくしゃをかける。



元もとの木阿弥もくあみ

苦勞くろうしてせじょうたいっかくよもとい状態じょうたいになもとったのに、また、元もとの状态じょうたいにもどること。またははじめにもどること。

ダイエットして一いち時じやせたが、最さい近きんまた太ふとって、元もとの木阿弥もくあみになもとってしまっもくあみた。



右みぎに出でる

その人ひとよりも、すぐれている。

テニスでは、彼かれの右みぎに出でる者ものはいない。



きんせんにふれる

感動かんとうする。心こころを打うつ。胸むねを打うつ。


先生せんせいの言こと葉ばが心こころのきんせんにふれる。

※  の箇所で行 (Enter) してください。

(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


胸を打つ 


強く感動する。人を強く感動させる。心を打つ。 

厳しい自然の中で必死に生きようとする動物の姿が胸を打つ。 



手取り足取り 

親切に細かく教えこぶこと。 


泳げない初心者到手取り足取りで教える。 


↑10級



いたれりつくせり 

↓8級


細かな所まで心配りがされていて、不満な所がない。 


一行は、いたれりつくせりのかんげいを受けた。 


↓5級



↓3級

用意周到 


用意が細かいところまでゆき届いていて、手ぬかりがないこと。 


用意周到に登山のための準備をする。 

↑準2級



我に返る 

気がつく。ぼんやりしていた状態から、はっと気がつき、本心に返る。 


うとうとしていたら名前を呼ばれて、はっと我に返る。 

↓2級



機転を利かす 


とっさに頭を働かせてその場にふさわしい行動をとる。 


機転を利かして、とっさに毛布をかぶせて火を消し止める。 

準1級 ↑




喜色满面 


喜びが顔いっぱい表れているようす。 

喜色満面で表彰台に立つ。 



ひざを交える 

へだてなく同席する。ひざをふれあうようにして打ちとけて話し合う。 

かんきょう問題について大臣と住民がひざを交えて話し合う。 



心に描く 

あれこれと思いうかべる。☞

まだ見ぬ人のことをあれこれ心に描く。☞



老いては子に従え☞

年を取った親は、何事も子に任せ、子の言う通りにしたほうがよい。☞

祖母は老いては子に従えで母にすべて任せている。☞



秋の日はつるべ落とし☞

秋の日は、つるべを落とすように、あっという間に暮れるものだ。☞

秋の日はつるべ落としだね、外はもうまっ暗だ。☞



気が置けない☞

えんりょしたりしないで気楽に付きあえる。気がねがない。☞

幼なじみの彼とは気が置けない仲だ。☞



真に受ける☞

相手の話などを、本当のことだと思い込む。本気にする。☞

もうけ話を真に受けて大損をする。☞



花鳥風月☞

自然の美しい景色。自然の美。☞

花鳥風月を友とし、のんびり暮らす。☞



的を射る☞

大事な所を正しくとらえる。☞

要点をついていて的を射た批評だ。☞



氷山の一角☞

ものごとの一部分だけが外に現れていて、大部分は、かくれたままであること。☞

この事件は、ほんの氷山の一角にすぎない。☞



壁に耳あり障子に目あり☞

内緒話やかくしごとは、注意しないとすぐ人にもれてしまうものだ。☞
壁に耳あり障子に目あり、うっかりした事はいえないぞ。☞



棒に振る☞

だめにしてしまう。今までの苦心を、おだにする。せっかくのチャンスを失う。☞

急病のため、修学旅行を棒に振る。☞



雲をつかむ☞

とらえどころがなく、はっきりしない。☞

何億年も前と言われても、まるで雲をつかむ話でぴんと来ない。☞



暑さ寒さもひがんまで☞

暑さは秋のひがんまで、寒さは春のひがんまでで、それを過ぎると過ぎしやすくなる。☞

暑さ寒さもひがんまで、さあこれからは暖かくなるぞ。☞



明けても暮れても☞

夜が明けても日が暮れても。昼も夜も。毎日。いつでも。☞

明けても暮れてもひたすら練習に打ちこむ。☞



自画自賛☞

自分のことを、自分でほめること。☞

「われながらすばらしい」と自画自賛する。☞



うり二つ☞

二人の人の顔や姿が、たいへんよく似ていること。☞

笑い顔が父にうり二つと言われる。☞



百も承知☞

十分に知りぬいていること。☞

そのことは、言われなくても百も承知だ。☞



どろぼうをとらえてなわをなう

事件がおきてから、あわてても間に合わない。準備をしないで、行き当たりばったりですのをいましめることば。

どろぼうをとらえてなわをなうのではなく、ひごろから用意せよ。

単刀直入

前置きをせず、いきなり本題に入ること。直接ずばり要点に入ること。

単刀直入に言って、この意見に反対です。

引けを取らない

勝負や競争をして負けない。

値段は安い、品質では引けを取らない。

青天白日

心にやましいことがなく、晴れ晴れとした気分のこと。また、無罪であることがはっきりすること。

無実が認められ、青天白日の身となる。

胸に刻む

しっかり心にとどめる。心に刻む。

恩師の言葉を胸に刻んで卒業する。

群を抜く

大ぜいの中で、ずばぬけて優れている。抜群である。

オリンピックで群を抜く強さを見せた。

抱腹絶倒

腹をかかえ倒れるほど大笑いすること。

あまりのおかしさに抱腹絶倒する。

ふるいにかける

ある基準で、物や人を選び分ける。すぐれたものを選びとる。

たくさんの応募者の中からふるいにかけて三人を選ぶ。



拍車をかける

一段と力を加えて、進行を早める。

発表会が間近にせまったので、練習に拍車をかける。



元の木阿弥

苦勞してせっかくよい状態になったのに、また、元の状態にもどること。またはじめにもどること。

ダイエットして一時やせたが、最近また太って、元の木阿弥になってしまった。



右に出る

その人よりも、すぐれている。

テニスでは、彼の右に出る者はいない。



きんせんにふれる


感動する。心を打つ。胸を打つ。

先生の言葉が心のきんせんにふれる。

だい ぶ かだい
第5部 課題

だい かい
第24回
まいにち にゅうりよく
毎日パソコン入力コンクール
がつたいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん ちゅうがくせい
第5部 和文A 中学生
せんそうつた ひぼくじゅもく
戦争伝える被爆樹木
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、 の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されてい
る場合、不正解となります。

※この課題は、毎日新聞社 毎日小学生新聞 2023年8月2日付「戦争伝える被爆樹木」、5月20日付「各地に残る食文化 伝統野菜、一つ一つに物語」より引用しました。(文字数2,700字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん

のうりよくけんていいいんかい

日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援


そうむしょう
総務省


もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省


けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所では改行 (Enter) してください。


戦争伝える被爆樹木 


みなさんは「被爆樹木」を知っていますか。広島や長崎に落とされた原子爆弾の放射線や爆風、熱線を耐え抜き、今も生き続ける樹木のことです。主要7か国首脳会議（G7広島サミット）でも話題となり、高齢化で被爆者が減るなか、核兵器の悲惨さを伝える存在として注目されています。そんな被爆樹木について、広島市で「木のお医者さん」の樹木医として活動する堀口力さん（78）に話を聞きました。 

広島市では、多くの樹木が原爆で焼き尽くされました。しかし被爆から生き延びた樹木や、焼け焦げたり折れてしまったりした樹木から再び芽吹いた「被爆樹木」が、爆心地から約2キロメートル以内に、今も160本（4月1日現在）残っています。 

広島城の二の丸跡にあるユーカリも、そんな樹木の一つです。広島平和記念資料館には、被爆直後に撮影されたこのユーカリの写真があります。爆心地から740メートルにあり、焼け焦げたり倒されたりした木々の中で、1本だけまっすぐ空に向かって立っているのがわかります。 

現在のユーカリは生き延びた木から新たに育った芽が育ったものです。被爆直後の姿とは違い枝が横に曲がりくねっていて、柳のような姿をしています。堀口さんによると、ユーカリは本来、縦にまっすぐ伸びる木で、原産地のオーストラリアでは40から50メートルほどの高さになります。 

どうして曲がっているのでしょうか。専門家の調査で、樹木の内部にあるキシログルカンと呼ばれる、樹木がまっすぐ上に育つための物質が非常に少ないことがわかりました。キシログルカンが少なくなるのは遺伝子に問題があるためとされ、堀口さんは「このユーカリも被爆の影響で遺伝子に異常が起きたと考えられます」と話します。 

同じ広島城跡にある爆心地から910メートルで被爆したクロガネモチは、爆心地側より反対側の根の方が発達しています。そして調査の結果、爆心地方向に傾いていることがわかりました。堀口さんは「推測ですが、被爆の影響で爆心地側の成長がにぶくなった一方、反対側は通常通り成長したため、爆心地側に傾いたのではないかと指摘します。市内の被爆樹木約30本についても調査した結果、同じように爆心地方向に傾いていることが分かっていて、堀口さんは「被爆樹木の特徴の一つです」と説明します。 

広島市は、1996年から被爆樹木の登録を始めました。毎年、それぞれの被爆樹木を樹木医が調べ、その結果を所有者に報告します。病気になった樹木

などは、市のものであればすぐに治療し、個人のものであれば、保護のための費用を助成しています。◀

堀口さんは、樹木医として30年以上、被爆樹木の治療をしてきました。弱っている樹木に、生きるために必要な分だけの肥料を土に混ぜたり、倒れないように支柱をしたりしてきました。必要以上の治療はしません。「歴史的に貴重な遺産で、樹木に対する原爆の影響もわかっていないことが多い。人が手を加えることで本来の形が変わってくる可能性があるのですが、どうしても時だけ手を差し伸べています」と堀口さんは話します。◀

そんな堀口さんは、枝葉が伸びてきても切りません。樹木の本体が枯れそうになっても、枝葉や不定根（枝や幹などから出てきた根）を生かして、被爆樹木を残すことができるからです。今ある被爆樹木の中にも、新しく出た芽を生かしたものがたくさんあるそうです。◀

宮崎県出身の堀口さんは、大学卒業後、庭師を目指して広島県の造園会社に就職しました。当時は、被爆した広島市の街に新たに樹木を植える仕事をしていました。◀

28歳のころ、日本で初めて「樹医」と名乗り、国に指定された天然記念物の樹木などを治療していた山野忠彦さんに出会います。山野さんから「広島には原爆から生き残った木があるはず。堀口くんが守っていったらどうか」と言われて勉強し、1992年に広島県初の樹木医になりました。◀

5月にあった広島サミットでは、岸田文雄総理大臣をはじめ各国の首脳たちが平和記念公園に被爆桜のソメイヨシノの苗木を植樹しました。その苗木も、堀口さんが育てたものです。堀口さんは現在、「グリーン・レガシー・ヒロシマ・イニシアティブ」という市民団体で、被爆樹木の種や苗木を世界各国に送る活動もしています。◀

被爆の体験を語ってきた被爆者が高齢化し、平和の継承が課題になっています。そのような中で、堀口さんは被爆樹木が大きな役割を果たすのではないかといいます。「被爆した樹木を通して、原爆の状況を考えてもらえる。あの焼け野原を生き残り、今日まで生きてきたのは奇跡に近い。これからも手を加えずに守っていききたい」と話しています。◀

各地に残る食文化 伝統野菜、一つ一つに物語 ◀
東京都西部の青梅市で「のらぼう菜」という野菜に出会いました。地元で古くから栽培されてきた菜の花に似た野菜です。少し取らせてもらって、おひた

しにして食べました。甘みと歯ごたえがあっておいしかったです。寒さに強い
のらぼう菜は、江戸時代の大凶作の時に人々の飢えを救ったという記録がある
そうです。◀

のらぼう菜のように、その土地の気候風土に合うため、古くから育てられて
きた地方野菜を「伝統野菜」と言います。クセのないものもありますが、苦み
や辛みの強いものも多いです。形が不ぞろい、大量生産できないといった特徴
もあります。◀

私が伝統野菜に興味を持ったのは、山形に住んでいた時です。山形は、山、
谷、海、平地、盆地とそれぞれの地形に合った野菜が育てられてきました。伝
統野菜の種類はとても豊富です。一口に「ダイコン」や「ナス」と言っても、
色や形、味の違うものがたくさんあることを知りました。◀

ただ、全国各地の伝統野菜は高度経済成長期（1955年から73年ごろ）
以降、栽培が減っていきました。消費者が形のそろった野菜を好んだことや、
農家はたくさん収穫できるように改良された品種を栽培した方が、収入を増や
せたためです。◀


消滅の危機にあった伝統野菜ですが、近年は改めて注目されています。地元
の野菜を地元で消費する「地産地消」は運搬のためのエネルギーが少なくす
みます。その土地の風土や食文化を見直す動きにつながっています。◀


東京都新宿区の早稲田大学の辺りは地形の特性を生かし、昔はミョウガの一
大産地でした。宅地化が進んで「早稲田ミョウガ」の存在は確認できなくなっ
ていましたが、10年ほど前に復活に成功しました。その立役者の一人が「伝
統野菜には一つ一つに物語がある」と話していました。伝統野菜には歴史と文
化のロマンが詰まっています。


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


戦争伝える被爆樹木


みなさんは「被爆樹木」を知っていますか。広島や長崎に落とされた原子爆弾の放射線や爆風、熱線^{↓10級}を耐え抜き、今も生き続ける樹木のことです。主要7か国首脳会議 (G7広島サミット)^{↓8級}でも話題となり、高齢化で被爆者が減るなか、核兵器の悲惨さを伝える存在として注目されています。そんな被爆樹木^{5級↓}について、広島市で「木のお医者さん」^{↓3級}の樹木医として活動する堀口カさん (78) に話を聞きました。 

広島市では、多くの樹木が原爆で焼き尽くされました。しかし被爆から生き延びた樹木や、焼け焦げたり折れてしまったりした樹木から再び芽吹いた「被爆樹木」が、爆心地から約2キロメートル以内に、今も160本 (4月1日現在) 残っています。 

広島城の二の丸跡にあるユーカリも、そんな樹木の一つです。広島平和記念資料館には、被爆直後に撮影されたこのユーカリの写真があります。爆心地から740メートルにあり、焼け焦げたり倒されたりした木々の中で、1本だけまっすぐ空に向かって立っているのが分かります。 

現在のユーカリは生き延びた木から新たに出た芽が育ったものです。被爆直後の姿とは違い枝が横に曲がりくねっていて、柳のような姿をしています。堀口さんによると、ユーカリは本来、縦にまっすぐ伸びる木で、原産地のオーストラリアでは40から50メートルほどの高さになります。 

どうして曲がっているのでしょうか。専門家の調査で、樹木の内部にあるキシログルカンと呼ばれる、樹木がまっすぐ上に育つための物質が非常に少ないことが分かりました。キシログルカンが少なくなるのは遺伝子に問題があるためとされ、堀口さんは「このユーカリも被爆の影響で遺伝子に異常が起きたと考えられます」と話します。 

同じ広島城跡にある爆心地から910メートルで被爆したクロガネモチは、爆心地側より反対側の根の方が発達しています。そして調査の結果、爆心地方向に傾いていることが分かりました。堀口さんは「推測ですが、被爆の影響で爆心地側の成長がにぶくなった一方、反対側は通常通り成長したため、爆心地側に傾いたのではないかと指摘します。市内の被爆樹木約30本についても調査した結果、同じように爆心地方向に傾いていることが分かっています。堀口さんは「被爆樹木の特徴の一つです」と説明します。 

広島市は、1996年から被爆樹木の登録を始めました。毎年、それぞれの被爆樹木を樹木医が調べ、その結果を所有者に報告します。病気になった樹木

などは、市のものであればすぐに治療し、個人のものであれば、保護のための費用を助成しています。📌

堀口さんは、樹木医として30年以上、被爆樹木の治療をしてきました。弱っている樹木に、生きるために必要な分だけの肥料を土に混ぜたり、倒れないように支柱をしたりしてきました。必要以上の治療はしません。「歴史的に貴重な遺産で、樹木に対する原爆の影響も分かっていないことが多い。人が手を加えることで本来の形が変わってくる可能性があるがあるので、どうしても時だけ手を差し伸べています」と堀口さんは話します。📌

そんな堀口さんは、枝葉が伸びてきても切りません。樹木の本体が枯れそうになっても、枝葉や不定根（枝や幹などから出てきた根）を生かして、被爆樹木を残すことができるからです。今ある被爆樹木の中にも、新しく出た芽を生かしたものがたくさんあるそうです。📌

宮崎県出身の堀口さんは、大学卒業後、庭師を目指して広島県の造園会社に就職しました。当時は、被爆した広島市の街に新たに樹木を植える仕事をしていました。📌

28歳のころ、日本で初めて「樹医」と名乗り、国に指定された天然記念物の樹木などを治療していた山野忠彦さんに出会います。山野さんから「広島には原爆から生き残った木があるはず。堀口くんが守っていったらどうか」と言われて勉強し、1992年に広島県初の樹木医になりました。📌

5月にあった広島サミットでは、岸田文雄総理大臣をはじめ各国の首脳たちが平和記念公園に被爆桜のソメイヨシノの苗木を植樹しました。その苗木も、堀口さんが育てたものです。堀口さんは現在、「グリーン・レガシー・ヒロシマ・イニシアティブ」という市民団体で、被爆樹木の種や苗木を世界各国に送る活動もしています。📌

被爆の体験を語ってきた被爆者が高齢化し、平和の継承が課題になっています。そのような中で、堀口さんは被爆樹木が大きな役割を果たすのではないかといいます。「被爆した樹木を通して、原爆の状況を考えてもらえる。あの焼け野原を生き残り、今日まで生きてきたのは奇跡に近い。これからも手を加えずに守っていききたい」と話しています。📌



各地に残る食文化 伝統野菜、一つ一つに物語📌

東京都西部の青梅市で「のらぼう菜」という野菜に出会いました。地元で古くから栽培されてきた菜の花に似た野菜です。少し取らせてもらって、おひた

しにして食べました。甘みと歯ごたえがあっておいしかったです。寒さに強い
のらぼう菜は、江戸時代の凶作の時に人々の飢えを救ったという記録がある
そうです。📌

のらぼう菜のように、その土地の気候風土に合うため、古くから育てられて
きた地方野菜を「伝統野菜」と言います。クセのないものもありますが、苦み
や辛みの強いものも多いです。形が不ぞろい、大量生産できないといった特徴
もあります。📌

私が伝統野菜に興味を持ったのは、山形に住んでいた時です。山形は、山、
谷、海、平地、盆地とそれぞれの地形に合った野菜が育てられてきました。伝
統野菜の種類はとても豊富です。一口に「ダイコン」や「ナス」と言っても、
色や形、味の違うものがたくさんあることを知りました。📌

ただ、全国各地の伝統野菜は高度経済成長期（1955年から73年ごろ）
以降、栽培が減っていきました。消費者が形のそろった野菜を好んだことや、
農家はたくさん収穫できるように改良された品種を栽培した方が、収入を増や
せたためです。📌


消滅の危機にあった伝統野菜ですが、近年は改めて注目されています。地元
の野菜を地元で消費する「地産地消」は運搬のためのエネルギーが少なくす
みます。その土地の風土や食文化を見直す動きにつながっています。📌

東京都新宿区の早稲田大学の辺りは地形の特性を生かし、昔はミョウガの一
大産地でした。宅地化が進んで「早稲田ミョウガ」の存在は確認できなくな
っていましたが、10年ほど前に復活に成功しました。その立役者の一人が「伝
統野菜には一つ一つに物語がある」と話していました。伝統野菜には歴史と文
化のロマンが詰まっています。

だい ぶ かだい
第6部 課題

だい かい
第24回
まいにち にゅうりょく
毎日パソコン入力コンクール
がつ たいかい
6月大会
か だい
【課題】
だい ぶ わぶん
第6部 和文B
じんぐうがいえん さいかいはつ とちじ しゅどう みなお
神宮外苑の再開発 都知事が主導し見直しを
せいげんじかん ふん
制限時間5分

ちゅういじこう
【注意事項】

1. 課題の入力はすべて全角文字でおこなってください。スペースと改行も字数に数えます。ただし最終行はのぞきます。
2. 改行 (Enter) は、の箇所を入力してください。それ以外の箇所では改行されてい
る場合、不正解となります。

※この課題は、2023年7月21日付、7月12日付、8月6日付 毎日新聞社説・
余録より引用しました。(文字数2,400字程度)

しゅさい
主催

まいにちしんぶんしゃ
毎日新聞社

いっぱんしゃだんほうじん
一般社団法人

にほん

のうりょくけんていいんかい
日本パソコン能力検定委員会


こうえん
後援



そうむしょう
総務省




もんぶかがくしょう
文部科学省


こうせいろうどうしょう
厚生労働省



けいざいさんぎょうしょう
経済産業省ほか


※  の箇所では改行 (Enter) してください。



社説：神宮外苑の再開発 都知事が主導し見直しを 
疑問が放置されたまま、公共的価値の高い樹木の伐採が強行されることがあ
ってはなるまい。 


東京・明治神宮外苑の再開発を巡り、事業者側が住民説明会を開いた。参加
者からは事業の必要性や環境に与える影響などをただす声相次いだ。 
↑10級
再開発計画では神宮球場と秩父宮ラグビー場を建て替えて再配置し、高層ビ
ル3棟を整備する。明治神宮や大手不動産会社などが事業者だ。約1000本
の中高木を伐採・移植することなどから、反対運動が広がっている。 
↓3級
↓2級
批判の高まりを受けてセットされた説明会だが、狭いエリアの住民らが対象
だった。それでも質問は景観の変化や移設後の球場からの騒音など、多岐にわ
たった。地元の理解が深まっているとは言いがたい状況である。 
↓準2級
↓準1級

大きな問題点は、情報公開が不足したまま、住民だけでなく、多くの国民に
親しまれている緑地の再開発をなし崩しに進めようとしてきたことだ。説明会
で浮き彫りとなったのは、合意形成を後回しにして既成事実化を急ぐ手法への
不信であろう。 

大量伐採による環境悪化に加え、新球場建設が名物・イチョウ並木の生育に
与える影響が懸念されている。超高層ビルなどで、区域の性格が一変すること
への疑問も解消されていない。事業者は「神宮球場の改修は困難で、移転と建
て替えが必要」と説明する。だが、具体的な根拠は乏しい。 
↓1級
本来、計画を監視するのが行政の責任である。ところが再開発を認可した東
京都は、事業者と二人三脚で推進しているのが実態だ。 

事業者が都に提出した環境影響評価（アセスメント）書に関し、文化遺産の
保護活動を行う日本イコモス国内委員会は、調査方法などを巡り疑義を表明し
た。にもかかわらず、都の環境影響評価審議会はイコモス側から直接意見を聞
かず、検証に事実上ふたをしてしまった。国際影響評価学会（IAIA）の日
本支部は、手続きに不備があると強く批判している。 

これまで、当事者意識に乏しい言動を繰り返してきた小池百合子知事の対応
は理解に苦しむ。このまま中高木の伐採に進まぬよう事業者に働きかけ、再開
発を見直す議論を主導すべきだ。 
毎日新聞 2023年7月21日 

社説：九州北部の大雨被害 激甚化前提にした備えを 
梅雨末期の7月に今年も大きな災害が起きた。被災者の救援に全力を挙げる

とともに、豪雨の頻発を前提にした備えを進めることが欠かせない。九州北部が記録的な大雨に見舞われ、土砂災害や河川の氾濫が相次いだ。逃げ遅れた住民が亡くなったほか、行方不明となった人もいる。

気象庁は9日、翌日夕までの24時間雨量を福岡、佐賀両県で200ミリ、大分県で150ミリと予想していた。実際は最大値で400ミリを超えた地域もあり、福岡、大分両県に大雨特別警報が出された。

予想を大きく上回る量の雨が降ったのは、線状降水帯が発生したためだ。積乱雲が次々と生じ、局地的に強い雨を降らせる。2018年の西日本豪雨、20年の九州豪雨でも主な要因となった。

気象庁は昨年、半日前をめぐりに線状降水帯の発生を予測し、公表するよう努めている。だが、今回は予報を出せなかった。

現在の技術では、発生エリアなどを絞り込んで予測するのは容易でないからだ。精度に限界があることを住民らに一層周知する必要がある。

深夜に集中豪雨が起きた場合の対応の難しさも改めて浮き彫りになった。暗い中での移動は危険だと判断し、朝を待って避難指示を出した自治体もあった。

直後に土砂崩れが起き、逃げ遅れた人もいた。屋外に出られなくても、自宅の2階以上や、崖から離れた部屋に移ることで

命が助かる場合もある。そうした「屋内避難」も選択肢としてあることを住民に示した上で、早めに呼びかけるべきだ。

気象庁気象研究所によると、線状降水帯がもたらしたとみられる集中豪雨の発生頻度は45年間で2.2倍に増えた。地球温暖化の影響とみられる。

全国のどこで起きても、もはや不思議ではない。気象の激甚化を踏まえた取り組みが必須だ。

災害時に取るべき行動を時系列でまとめた「マイ・タイムライン」を作成するなど、一人一人が身を守る最善の手立てを講じたい。

国と自治体、企業などが連携を強化し、ハード、ソフト両面の対策を総動員して、減災につなげることが求められる。


毎日新聞 2023年7月12日

余録：記録映画「無限の瞳」(1955年)は…


記録映画「無限の瞳」(1955年)は、広島で被爆し東京移住後に白血病に襲われた成城高校生、千葉亮さんへの救援活動を伝えた自主製作映画だ。同校生徒らが募金などで闘病を支援したが、千葉さんは他界した。その経緯を生


徒会がまとめた▲それが思わぬ展開をみせる。映画を知った愛知淑徳高校の女子生徒たちが「広島の白血病患者のため何かしたい」と見舞いの千羽鶴を贈った。その一部を受け取った少女が、佐々木禎子さんである。これがきっかけで佐々木さんは病室で「生きたい」との思いをこめ、自ら鶴を折り続けた。12歳で亡くなったが、折り鶴は平和の願いを伝えるシンボルとなった▲核を取り巻く状況は厳しい。ロシアは核使用の露骨な脅しを続けている。広島サミット（主要7カ国首脳会議）が採択した広島ビジョンは核兵器禁止と両立しない、核による抑止を容認する内容だった。被爆者の高齢化は進み、体験伝承は難しさを増している▲過日、広島平和記念資料館を訪ねた。真夏の平日、多くの人が入館の列を作っていた。外国からの見学者には、うずくまり涙する人もいた▲核戦争は78年間回避されてきた。最も大きな理由は、悲惨な実相を被爆者が語り、世界に共有されてきたために他ならない▲投下から10年後に原爆がもたらした悲劇に向き合った若者らが輪を広げていったように、被爆国・日本の私たち一人ひとりにできることがあるはずだ。惨禍を語り継ぐ責務を改めてかみしめたい「原爆の日」だ。📌


毎日新聞 2023年8月6日


※  の箇所で行 (Enter) してください。


(級表示は、ミスカウント0の場合の入力めやすです)


社説：神宮外苑の再開発 都知事が主導し見直しを 


疑問が放置されたまま、公共的価値の高い樹木の伐採が強行されることがあ
ってはなるまい。 


東京・明治神宮外苑の再開発を巡り、事業者側が住民説明会を開いた。参加
者からは事業の必要性や環境に与える影響などをただす声^{↑10級}が相次いだ。 


再開発計画では神宮球場と秩父宮ラグビー場を建て替えて再配置し、高層ビ
ル3棟を整備する。明治神宮や大手不動産会社などが事業者だ。約1000本^{↓3級}
の中高木を伐採・移植することなどから、反対運動が広がっている。 


批判の高まりを受けてセットされた説明会だが、狭いエリアの住民らが対象
だった。それでも質問は景観の変化や移設後の球場からの騒音など、多岐にわ
たった。地元^{↓2級}の理解が深まっているとは言いがたい状況である。 


大きな問題点は、情報公開が不足したまま、住民だけでなく、多くの国民に
親しまれている緑地の再開発をなし崩しに進めようとしてきたことだ。説明会
で浮き彫りとなったのは、合意形成を後回しにして既成事実化を急ぐ手法への
不信であろう。 

大量伐採による環境悪化に加え、新球場建設が名物・イチョウ並木の生育に
与える影響が懸念されている。超高層ビルなどで、区域の性格が一変すること^{↓1級}
への疑問も解消されていない。事業者は「神宮球場の改修は困難で、移転と建
て替えが必要」と説明する。だが、具体的な根拠は乏しい。 

本来、計画を監視するのが行政の責任である。ところが再開発を認可した東
京都は、事業者と二人三脚で推進しているのが実態だ。 

事業者が都に提出した環境影響評価（アセスメント）書に関し、文化遺産の
保護活動を行う日本イコモス国内委員会は、調査方法などを巡り疑義を表明し
た。にもかかわらず、都の環境影響評価審議会はイコモス側から直接意見を聞
かず、検証に事実上ふたをしてしまった。国際影響評価学会（IAIA）の日
本支部は、手続きに不備があると強く批判している。 

これまで、当事者意識に乏しい言動を繰り返してきた小池百合子知事の対応
は理解に苦しむ。このまま中高木の伐採に進まぬよう事業者^{↓2級}に働きかけ、再
開発を見直す議論を主導すべきだ。 

毎日新聞 2023年7月21日 



社説：九州北部の大雨被害 激甚化前提にした備えを 

梅雨末期の7月に今年も大きな災害が起きた。被災者の救援に全力を挙げる

とともに、豪雨の頻発を前提にした備えを進めることが欠かせない。☞

九州北部が記録的な大雨に見舞われ、土砂災害や河川の氾濫が相次いだ。逃げ遅れた住民が亡くなったほか、行方不明となった人もいる。☞

気象庁は9日、翌日夕までの24時間雨量を福岡、佐賀両県で200ミリ、大分県で150ミリと予想していた。実際は最大値で400ミリを超えた地域もあり、福岡、大分両県に大雨特別警報が出された。☞

予想を大きく上回る量の雨が降ったのは、線状降水帯が発生したためだ。積乱雲が次々と生じ、局地的に強い雨を降らせる。2018年の西日本豪雨、20年の九州豪雨でも主な要因となった。☞

気象庁は昨年から、半日前をめどに線状降水帯の発生を予測し、公表するよう努めている。だが、今回は予報を出せなかった。☞

現在の技術では、発生エリアなどを絞り込んで予測するのは容易でないからだ。精度に限界があることを住民らに一層周知する必要がある。☞

深夜に集中豪雨が起きた場合の対応の難しさも改めて浮き彫りになった。☞

暗い中での移動は危険だと判断し、朝を待って避難指示を出した自治体もあった。直後に土砂崩れが起き、逃げ遅れた人もいた。☞

屋外に出られなくても、自宅の2階以上や、崖から離れた部屋に移ることで命が助かる場合もある。そうした「屋内避難」も選択肢としてあることを住民に示した上で、早めに呼びかけるべきだ。☞

気象庁気象研究所によると、線状降水帯がもたらしたとみられる集中豪雨の発生頻度は45年間で2.2倍に増えた。地球温暖化の影響とみられる。☞

全国のどこで起きても、もはや不思議ではない。気象の激甚化を踏まえた取り組みが必須だ。☞

災害時に取るべき行動を時系列でまとめた「マイ・タイムライン」を作成するなど、一人一人が身を守る最善の手立てを講じたい。☞

国と自治体、企業などが連携を強化し、ハード、ソフト両面の対策を総動員して、減災につなげることが求められる。☞

毎日新聞 2023年7月12日 ☞

☞

余録：記録映画「無限の瞳」（1955年）は… ☞

記録映画「無限の瞳」（1955年）は、広島で被爆し東京移住後に白血病に襲われた成城高校生、千葉亮さんへの救援活動を伝えた自主製作映画だ。同校生徒らが募金などで闘病を支援したが、千葉さんは他界した。その経緯を生

徒会がまとめた▲それが思わぬ展開をみせる。映画を知った愛知淑徳高校の女子生徒たちが「広島白血病患者のため何かしたい」と見舞いの千羽鶴を贈った。その一部を受け取った少女が、佐々木禎子さんである。これがきっかけで佐々木さんは病室で「生きたい」との思いをこめ、自ら鶴を折り続けた。12歳で亡くなったが、折り鶴は平和の願いを伝えるシンボルとなった▲核を取り巻く状況は厳しい。ロシアは核使用の露骨な脅しを続けている。広島サミット（主要7カ国首脳会議）が採択した広島ビジョンは核兵器禁止と両立しない、核による抑止を容認する内容だった。被爆者の高齢化は進み、体験伝承は難しさを増している▲過日、広島平和記念資料館を訪ねた。真夏の平日、多くの人が入館の列を作っていた。外国からの見学者には、うずくまり涙する人もいた▲核戦争は78年間回避されてきた。最も大きな理由は、悲惨な実相を被爆者が語り、世界に共有されてきたために他ならない▲投下から10年後に原爆がもたらした悲劇に向き合った若者らが輪を広げていったように、被爆国・日本の私たち一人ひとりにできることがあるはずだ。惨禍を語り継ぐ責務を改めてかみしめたい「原爆の日」だ。📌

毎日新聞 2023年8月6日
